

## INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i> di MARINA CAFFIERO .....	VII
<i>Introduzione</i> di SERENA DI NEPI.....	XI

### TRA RACCOLTE D'ARTE E SCRITTURE

MICHELA ANDREATTA <i>Tra la pagina e la pietra: di due auto-epitaffi ebraici del rabbino veneziano Leon Modena (1571-1648)</i> .....	3
ANDREA TRENTINI <i>Il libro in arabo come strumento di proselitismo: fonti e orientamenti della produzione arabistica a Roma e in Italia nella prima età moderna....</i>	17
VALENTINA COLONNA <i>Oggetti 'curiosi'. L'arte islamica a Roma</i> .....	43
BARBARA KARL <i>Al crocevia: oggetti dal mondo islamico nelle collezioni asburgiche tra Cinque e Seicento</i> .....	71

### CULTURA E SOCIETÀ: INCONTRI INASPETTATI

CARMELINA GUGLIUZZO <i>Mescolanze di mare: musulmani e cristiani nel Mediterraneo moderno (XVI-XVII secc.)</i> .....	91
FELICITA TRAMONTANA <i>Ebrei e missionari cattolici nella Palestina ottomana del XVII secolo</i> .....	111

MASSIMO MORETTI <i>Dalle «pancacce» ai piatti. Percezioni e rappresentazioni del Turco nella cultura popolare italiana del Cinquecento.....</i>	131
SERENA DI NEPI <i>I turchi in sinagoga? Una riflessione sull'identità e sugli strumenti dell'autorappresentazione sociale nel ghetto di Roma (XVIII-XIX secc.)</i>	169
<i>Indice dei nomi .....</i>	195