

CONTENTS

Performing Obscenity *Bodies, Violence and Desire in the Contemporary Debate*

<i>Preliminary notes</i>	9
GILLES JACINTO – MURIEL PLANA, <i>Corps et gestus queer. Pornographies politiques dans la littérature et le spectacle contemporains</i>	13
MICHAELA WÜNSCH, <i>Das Rektum als Grab. Zur kryptischen Pornografie Jean Genets</i>	29
CRISTINA BASILI, <i>Il corpo della politica. Variazioni sull'Elettra di Simone Weil</i>	43
FRANCESCA GARGALLO CELENTANI, <i>Cuerpos de mujeres. El freno que la violencia aplica a la liberación</i>	63
LINDA HENTSCHEL, <i>Black Cock. L'adorazione e il castigo</i>	75
ANTONIO ROMANO, <i>Pornografia del segreto di stato</i>	91
NAIEF YEHYA, <i>Pornografia. Invasione, conquista e colonizzazione dell'immaginario del desiderio</i>	111
ANNE G. SABO, <i>Porn Transformed. Feminist Re-visions and Definitions at Play</i>	117
ENRICO BIASIN, <i>How to do Things with Bodies. Gli studi sul cinema e l'industria culturale della pornografia audiovisiva</i>	133
FLAVIA MONCERI, <i>Il 'Caso Spanner'. Sadomasochismo, corpi e potere</i>	149

CLAUDIO LIBERO PISANO, <i>Come l'arte disinnesca la pornografia</i>	163
---	-----

ABSTRACTS.....	171
----------------	-----