

INDICE

Piano dell'opera	V
Saggi contenuti nel volume II	VII
Appunti sulle rime del Sannazaro	1
Jacopo Tolomei fra umanisti e rimatori	39
«Juvenilia» del Pontano	73
Appunti su antichi testi	95
Girolamo Claricio	141
Dante nel Quattrocento	173
Dante nel Rinascimento	213
<i>Falconetto</i> , l'ultima canzone di gesta italiana	221
Appunti sul Bembo	223
Proposta per Guido Giudice	243
Annibal Caro e il Rinascimento	257
La lingua italiana da Venezia all'Europa	271
Il Fortunio e la filologia umanistica	281
Pietro Bembo e la nuova letteratura	293
Un opuscolo di Pier Andrea Da Verrazano per Beatrice d'Aragona	305
Resoconto di una ricerca interrotta	325
Calderini, Poliziano e altri	337
Una canzone sacra del periodo mantovano del Bandello	367
Fortuna del Boiardo nel Cinquecento	381
Leopardi - Tommaseo - Brofferio	401
Per una storia delle dottrine linguistiche del Rinascimento	405
Europe in Sixteenth-Century Italian Literature	417
Filologia umanistica e testi giuridici fra quattro e cinquecento	429
Letteratura nazionale e culture regionali in Italia	443