

CONTENTS

Human and Digital Traces

<i>Preliminary Notes</i>	9
BRUNO BACHIMONT, <i>Traces, calcul et interprétation: de la mesure à la donnée</i>	13
CLÉO COLLOMB, <i>Pour un concept technologique de trace numérique</i>	37
ENRICO TERRONE, <i>Causal Routes to Nowhere. On Digital Photographs as Traces</i>	61
SIMONE GUIDI – ALBERTO ROMELE, <i>Deforming the Subject. Digital Traces and the Post- of Humanism</i>	73
MARCELLO VITALI-ROSATI, <i>Digital Architectures: the Web, Editorialization, and Metaontology</i>	95
ALBERTO ROMELE – MARTA SEVERO, <i>From Philosopher to Network. Using Digital Traces for Understanding Paul Ricoeur's Legacy</i>	113
PIERRE LÉVY, <i>The Data-Centric Society</i>	129
MAURIZIO FERRARIS, <i>Dalla mobilitazione totale all'azione esemplare</i>	141
<i>Cyber-sorveglianza, guerra e religione, il mondo a una dimensione</i> Conversazione tra FRANCESCO MONICO e DERRICK DE KERCKHOVE	159
<i>Filosofia dell'informazione e tracce digitali</i> ALBERTO ROMELE intervista LUCIANO FLORIDI	169
ABSTRACTS	177