

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	IX
1. Nominare il possibile, rispondere all'impossibile	IX
2. Storia di una lacuna	XI
3. Il passaggio di Hermes	XIII
4. Ritorno a Delfi	XV
5. La luce di un punto oscuro	XVII
I. Religione dopo la peste. Boccaccio e la «novella di tre anella»	1
1. Cronache dall'abisso. L'«orrido cominciamento»	1
2. Una scrittura del disastro	3
3. Con la morte negli occhi	5
4. Questioni di teodicea	7
5. Crisi linguistica ed eterogenesi dei fini	10
6. Teologia dopo la peste. Ser Cepparello e Abraam giudeo	12
7. Dentro un orizzonte riformatore	18
8. Novellando, la rifondazione del mondo	20
9. Una civiltà della parola universalmente umana	23
10. La «novella di tre anella». Discendere alle cose umane	25
11. Antropocentrismo e teocentrismo	27
12. Dall' <i>exemplum</i> alla novella. Verso un'ermeneutica della contingenza	29
13. Un racconto carico di passato e gravido di avvenire	31
14. Itinerari a ritroso. Prime prove di scandaglio	32
15. La novella dei tre anelli nel <i>Decameron</i> e nelle altre redazioni italiane. La cornice	35
16. Differenze di cornice	37

17. Dalla cornice all'apologo: nel <i>Novellino</i> e nell' <i>Aventuroso ciciliano</i>	41
18. La parabola nel <i>Decameron</i> . Melchisedech e l'universalismo religioso	45
19. Un «valente uomo» e tre figli «belli e virtuosi»	47
20. Una cifra cristologica?	48
21. «Ancora ne pende la quistione». In vita e in morte del padre	50
22. Comunità invisibile di destino e tolleranza	53
23. Crisi dei paradigmi medievali	56
24. Come un'erma bifronte	58
25. Un «discorso sul metodo» per il dialogo tra le religioni	61
26. Alla ricerca delle «anella». La parabola e i dialoghi interreligiosi immaginari tra Medioevo ed età moderna	63
II. Il gioco delle tracce. Migrazioni, trasformazioni, peripezie dei racconti degli anelli	69
1. La linea e la sfera: decostruire l'origine	69
2. Come i cigni platonici	71
3. Gli anelli e il <i>Mare Nostrum</i>	74
4. Le redazioni ortodosse e apologetiche della parabola (XIII-XIV secolo): il <i>Tractatus de diversis materiis praedicabilibus</i> di Étienne de Bourbon	78
5. Dalla condanna delle eresie all'apologia delle Crociate: <i>Li dis dou vrai aniel</i>	81
6. Un'eredità divisa. La terra, il tesoro e l'anello prezioso: <i>i Gesta Romanorum</i>	84
7. Sulla soglia dell'intrico: lo <i>Shévet Yehudah</i> di Shelomoh ibn Verga	87
8. Due figli, due pietre preziose e un Grande Gioielliere	90
9. Tra aporie e orditi labirintici	96
10. Verona, la cultura ebraica e i tre anelli	99
11. La perla nascosta nella fossa. Un'altra voce ebraica spagnola	103
12. Profumi d'Oriente	107
13. Dentro l'intrico. Al-Andalus e la <i>convivencia</i> tra i monoteismi	108
14. Scetticismo ed equivalenza delle prove nella Spagna islamica	114
15. Passaggio a Oriente. Da Córdoba a Baghdad	119
16. Revisioni e dislocazioni. La parabola e l'Islam	123

17. Tre anelli per tre concubine	124
18. Altre luci dall'Islam. Di alcuni racconti sufi e di alcune sure del Corano	126
19. A tastoni nel buio: alla ricerca della perla perduta	130
20. Altre oscurità. L'elefante di Rūmī e la stanza di Kant	135
21. Fino a quando? La verità e il suo carattere pratico	137
22. In fondo al pozzo. Il «terzo» illuminismo antico	138
III. «Che ci ascolti pure il mondo intero». La parabola dei tre anelli in <i>Nathan il Saggio</i> di Lessing	143
1. «Ahimè, caro amico, questa scena è finita!». Epilogo in cielo, per iniziare	143
2. Se il teologo è un commediante	147
3. Un manoscritto in valigia	152
4. Un pericoloso ordigno	154
5. La Bibbia in questione. Cronaca di un sisma teologico	156
6. Nella terra promessa	162
7. Entrare a teatro. Un'invisibile monadologia	165
8. Dalla bocca del padre	167
9. « <i>Ubi vult spirat</i> ». La verità nel vento	170
10. La memoria e l'oblio	172
11. «E se quell'angelo – si fosse ammalato!...»	174
12. Un Templare dimezzato	179
13. Nei pressi del palmeto	182
14. «I meschini, i maledetti soldi!» (II, 1)	186
15. Un mancato colloquio finanziario e una riuscita metamorfosi della verità	189
16. Una fiaba didascalica al cuore del moderno	195
17. <i>Ex Oriente lux</i> . La parabola dei tre anelli. Prima parte	198
18. «Oh storia! Oh storia! Che cosa sei?». La parabola dei tre anelli. Seconda parte	201
19. Il «giudice modesto» e la sfida dei «mille e mille anni». La parabola dei tre anelli. Terza parte	204
20. Sconfinamenti. Un'eccentrica topografia	210

21. Le verità sospese	212
22. <i>Religio duplex, homo duplex</i>	217
23. In principio era il Due	220
24. Ebreo e <i>sacerdos mundi</i>	221
25. Affratellati nell'assenza: il muto abbraccio finale	224
Conclusione. Come l'anello di Clarisse	227
1. Da Baghdad a Wolfenbüttel	227
2. Il testo perduto	229
3. L'ultimo nome di Dio	230
4. Come l'anello di Clarisse	232
5. L'etica degli anelli. Il cuore straniero, il Dio straniero	233
<i>Indice dei nomi</i>	237