

milioni di sterline (arrivando a 1,82 miliardi). Tutto questo nonostante il fatto che nei primi mesi del 2021 le librerie

altro giallo nella top ten annuale, *L'uomo che morì due volte* (entrambi pubblicati in Italia da Sem). "In generale i

mostrano anche il ruolo determinante dei social network per il successo di nuovi autori". **The Guardian**

Non fiction Giuliano Milani

Una Cina vicina



Silvia Calamandrei
Attraverso lo specchio.
Cina, andate-ritorni

Edizioni di Storia e Letteratura,
184 pagine, 18 euro

Qualche anno fa Silvia Calamandrei ha scoperto che un suo diario scritto a nove anni era stato pubblicato online da un libraio antiquario che lo aveva trovato al mercato di porta Portese, a Roma. Lo aveva scritto da Pechino, dove abitava con i suoi genitori, già partigiani, corrispondenti per l'Unità. Da quella scoperta parte un'autobiografia scandi-

ta dalle relazioni dell'autrice con la Cina. Cominciate forse dall'interesse di Piero, il nonno, avvocato, azionista e membro dell'assemblea costituente, che nel 1956 aveva guidato una delegazione italiana di cui facevano parte anche Franco Fortini e Norberto Bobbio (e a cui la rivista *Il Ponte* ha dedicato un numero nel 2020). L'autrice racconta la sua educazione nella scuola elementare maoista. Poi, dopo il ritorno in Italia e una fase di scarso interesse per quell'infanzia orientale, il ritorno allo studio

del cinese durante la militanza nella sinistra degli anni settanta. In seguito evoca l'incontro con la scrittrice Yang Jiang (che traduce in italiano) e i suoi libri, che parlano con leggerezza e profondità del dramma della rivoluzione culturale. Una conoscenza non superficiale e una giusta dose di distacco rendono questo libro un buon viatico alla storia recente di un paese grande e complesso di cui in Italia si parla spesso in modo molto semplificato, tanto per attaccarlo quanto per esaltarlo. ◆