



BIBLIOGRAPHIE ANNUELLE DU MOYEN AGE TARDIF

Auteurs et textes latins

Rassemblée à la section latine de l'I.R.H.T. (C.N.R.S.)

13, 2003

BIBLIOGRAPHIE ANNUELLE DU MOYEN-ÂGE TARDIF

auteurs et textes latins

rassemblée et compilée à la section latine de
l'Institut de recherche et d'histoire des textes
(CNRS)

coordination et rédaction
Pascale Bermon

co-rédaction
Jean-Pierre Rothschild

avec la collaboration de
Christine Georgelin, Armelle Raucourt et Patrice Sicard

T. XIII

d'après des publications diffusées
au deuxième semestre de 2002 et au premier semestre de 2003

Paris-Turnhout
Éditions Brepols

- Humanismo y Tradición clásica* 1, 2002, p. 157-182. # Version castillane d'une contribution en italien de 1997 (v. BAMAT 8, 1998, n° 1136), réimprimée dans la revue *Sincronie* 1/2, julio-diciembre 1997, p. 9-23. Cette version inclut diverses corrections et deux «notes additionnelles» en appendice, p. 174-181.
1127. —: RIZZO (Silvia), *Ricerche sul latino umanistico*, t. I, Rome, 2002, VIII-237 p. («Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi», 213). # Les deux premiers chapitres, «Teorie medievali», p. 15-27, et «Petarca e il *Genus renatum*», p. 29-73, remanient un article précédemment publié par l'A.: «Petarca, il latino e il volgare», *Quad. petr.* 7, 1990 [1994], p. 7-40.
1128. —: WEBER (D.), «*Petrarca Mons Ventosus*. Überlegungen zu Fam. 4,1», *Wiener Humanistischer Blätter* 42, 2000, p. 52-80. (c.r. TORDEUR (P.), *Latomus* 61/2, avril-juin 2002, p. 528. La lettre 4 est citée, traduite et commentée).
1129. —: CHRISTIAN (Kathleen Wren), «Petarch's *Triumph of Chastity* in Leonardo's *Lady with an Ermine*», in MATTHEW (Louisa C.), JONES (Lars R.) (éd.), *Coming About...: A Festschrift for John Shearman*, Cambridge, Harvard University Art Museums, 2001, XXIV-389 p., ill.
1130. —: v. n° 809; 3284, Senger.
1131. —, *Privilegium laureationis eius*: ms. OLOMOUC, Státní Oblastní Archiv, C.O. 335 (ca 1400-1410), ff. 1-3 ¶Cum sicut ex anima et corpore || appensione munitas. (E. Rauner, p. 91).
1132. —, *Ad Italiam*: ms. VATICANO, BAV, Pal. lat. 1794 (a. 1465-1472), f. 27 ¶Salve cara deo tellus sanctissima salve || Salve pulchra parens terrarum gloria salve. (W. Metzger, p. 162).
1133. —, *Africa*: mss OLOMOUC, Státní Oblastní Archiv, C.O. 335 (ca 1400-1410), f. 4-p. 193 ¶Et michi in meritibus [sic] belloque tremendum || Comodiorque bonis cum primum affulserit etas. (E. Rauner, p. 92-94) & PRAHA, Archiv Pražského Hradu, Knihovna Metropolitní Kapituly, H 5 (XV^e [1] s.), ff. 1-102 ¶Monstrat in astrigera primus regione beatos || Comodiorque bonis cum primum affluxerit etas. (ib., p. 198-200).
1134. —, *Bucolicum carmen*: mss ČESKÝ KRUMLOV, Státní Oblastní Archiv Třeboň, Kaplanská Knihovna, 186/112 (a. 1434) ff. 305v-306 [exc. ecl. I-IV] (E. Rauner, p. 49-51) & KYNŽVART, Státní Zámecká Knihovna (Zám.K.), 2 D 4 (a. 1403) ff. 1-25v ¶Monice tranquillo solus tibi conditus antro (ib., p. 53) & OLOMOUC, Státní Oblastní Archiv, C.O. 335 (ca 1400-1410), p. 194-250 (ib., p. 94-95) & PRAHA, Archiv Pražského Hradu, Knihovna Metropolitní Kapituly, D. 109.1 (a. 1480-83), ff. 17-18 (ib., p. 190) & Národní Knihovna, Universitní Knih., V G 12 (Cim K. 88) (ca 1400), ff. 84-120 ¶Monice... (ib., p. 283-284) & Universitní Knih., VIII G 11 (a. 1400), ff. 1-36 (ib., p. 316) & VATICANO, BAV, Pal. lat. 1729 (ca 1394), ff. 1-29v ¶Monice... || i nunc in rebus spem certam pone secundis. (W. Metzger, p. 78).
1135. —, *Canzoniere*: PUSONI (Carlo), «Strutture metriche del Canzoniere di Petarca», in BILLY (D.) (éd.), *Métriques du Moyen Âge et de la Renaissance. Actes du colloque international du Centre d'Études métriques*, 1996, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999 [pages non indiquées dans le c.r.]. (c.r. PRALORAN (M.), *Studi medievali* 43/2, décembre 2002, p. 770-775 [774]. Analyse des schémas des formes métriques les plus courantes, sonnet et canzone, soit en vision d'ensemble, soit selon des modules partiels. Article repris depuis dans un volume spécifique dédié à la métrique de Pétrarque).
1136. —, *Carmina vagantia*: ms. OLOMOUC, Státní Oblastní Archiv, C.O. 509 (a. 1410-1420?), ff. 112v-115v ¶Cum quedam ex parvis opusculis || Etsi longe plura quam que scripserim (E. Rauner, p. 132-135).

- Lo statuto umanistico della teologia»; «Lorenzo Valla tra Medioevo e Rinascimento. Encomion s. Thomae — 1457»; «Giovanmaria dei Tolosani O.P.: 1530-1546. Umanesimo, Riforma e teologia controversista»; «Lorenzo Valla e il "De falso credita donatione". Retorica, libertà ed ecclesiologia nel '400». Une introduction replace ces textes dans le climat de leur rédaction initiale et en justifie l'unité thématique, humanisme théologique et théologie humaniste étant les deux clefs de voûte de l'œuvre de Valla).
2866. —: CORTESI (Mariarosa), «*Sanctissimum militum exemplum: i martiri de Sebastia e Lorenzo Valla*», *Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata* 54, 2000, p. 319-336.
2867. —: FUBINI (Riccardo), *Humanism and Secularization: From Petrarch to Valla*, trad. Martha King, Durham-Londres, Duke University Press, 2003, VII-306 p.
2868. —: GRANT, v. n° 86. # P. 295-296. Attaques contre Aristote et ses sectateurs. P. 302. Nouvelle approche de la dialectique.
2869. —: LANGER (Ulrich), «The Ring of Gyges in Plato, Cicero, and Lorenzo Valla: The Moral Force of Fictional Examples», in KESSLER (Eckhard), MACLEAN (Ian) (éd.), *Res et Verba in der Renaissance*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2002, 400 p. («Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung», 21).
2870. —: MARIANI ZINI (F.), *Penser...* (v. BAMAT 12, n° 252). (c.r. KALUZA (Z.), «Bulletin d'histoire des doctrines médiévales. Les XIV^e et XV^e siècles», *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 85/4, octobre 2001, p. 753-787 [768-769]. 3: «Lorenzo Valla, philologue et philosophe». [MONFASANI (J.), «Disputationes vallianae», p. 229-250; CAMPOREALE (S. I.), «Poggio Bracciolini contro Lorenzo Valla. Les "Orationes in Laurentium Vallam"», p. 251-273; MARIANI ZINI (F.), «Lorenzo Valla et la réflexion sur la Res», p. 275-291]).
2871. —: MOSS, v. n° 69. # P. 60-63. Sa reconstruction de la dialectique sur des bases logiques et stylistiques renouvelées, au vu des *Dialecticae disputationes* (1439) et des *Elegantiae*.
2872. —: RIZZO, v. n° 1127. # Les trois derniers chapitres de la première partie, «III. Il dibattito sulla lingua parlata a Roma antica», p. 75-85, «IV. Valla e l'eredità medievale», p. 87-118 et «V. Conclusioni», p. 119-121, sont la compilation de diverses contributions précédemment publiées par l'A., parfois profondément remaniées: «Il latino nell'Umanesimo», in A. Asor Rosa (éd.), *Letteratura italiana*, t. V, *Le Questioni*, Turin, 1986, p. 379-408 [§5, p. 401-408]; S. Rizzo, M. De Nonno, «In margine a una recente edizione di versi grammaticali del Valla», in V. Fera, G. Ferrà (éd.), *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, Padoue, 1997, p. 1583-1630 [p. 1610-1612: «L'Oratio nella riflessione del Valla e il progetto di un nuovo Doctrinale»]; «Nel cantiere del Valla», in *RR-Roma nel Rinascimento*, 1993, p. 6-9.
2873. —, *Ad Ioh. Tortellium*: ms. VATICANO, BAV, Pal. lat. 1758 (ca 1465-1470), ff. 153v-162 ¶Singularis tua Iohannes Tortelle tum erga me benevolentia || numquid hic libere [sic] tibi dedicatus edicione sit dignus. (W. Metzger, p. 102).
2874. —, *Æsopi Fabularum lat. transl.*: ms. VATICANO, BAV, Pal. lat. 1791 (XV^e [2] s.), f. 71 [De vulpe et capra] ¶Vulpes et caper sitibundi in puteum quendam descenderunt || antequam ad rem agendam veniat. (W. Metzger, p. 155).
2875. —, *De vero falsoque bono*: GRAF (Katrin), «Le Jardin des délices de Jérôme Bosch et l'épicurisme de Lorenzo Valla: une étude comparative», *Micrologus* 10, 2002, *I cinque sensi, The Five Senses*, p. 429-448, 12 ill. h. t. # Les catégories épicuriennes employées, par exemple, par Lorenzo Valla dans son dialogue

- et en réformant la stylistique. — Contient: Introduction, p. 1-11; 1. «Italian Renaissance Education: An Historiographical Perspective», p. 12-33; 2. «The Elementary School Curriculum in Medieval and Renaissance Italy: Traditional Methods and Developing Texts» (*Doctores puerorum. Tabula, carta, salterium. Ianua* [its origin and early character; *Ianua's* early prevalence in Italy; other early mss of *I.*: the character and development of the text before the fifteenth century; the later development of *I.*]), p. 34-63; 3. «The Secondary Grammar Curriculum» (the ancient and medieval background; the XIIIth century and the invention of secondary grammar; the XIIIth c. and the emergence of a distinctive Italian approach; the XIVth c. and the rise of the vernacular; the XVth c.: an area of failed reform; conclusion), p. 64-172; 4. «Latin Authors in Medieval and Renaissance Italian Schools: The Story of a Canon» (major and minor authors; the Dark Ages: decline and renaissance of the classics; the Xth and XIth c.: the ascendant classics; the XIIIth c.: the apogee; the XIIIth c.: revolution; the XIVth c.: counter-revolution; the XVth c.: tenacious traditions and new fashions; the minor authors; Boethius's *Consolation*; the Latin classics [Lucain, Claude, Sénèque le Tragique; Valère-Maxime, Stace et Horace; Ovide, Perse, Juvénal, Térence, Virgile et Salluste; Cicéron]; the late XVth c. and the triumph of humanism; conclusion), p. 173-274; 5. «Reading Latin Authors in Medieval and Renaissance Italian Schools» (glossing between the lines: the struggling pupil [the role of the vernacular; word order; interlinear Latin synonyms; grammatical analysis]; glossing in the margins: the triumph of philology over morality [rhetorical figures; grammar; mnemonic verses; geography; history; mythology; paraphrase; authorities; introductory philosophy; introductory rhetorical analysis; introductory and accompanying material (*probationes peninae*, drawings and colophons, *accessus*); metric analysis; *sententiae*; allegory]; School glosses and learned commentaries: tradition and adaptation in reading Boethius's *Consolation*), p. 275-330; 6. «Rhetoric and Style in the School Grammar Syllabus» (The secondary syllabus as an integrated curriculum; grammar and rhetoric; rhetoric and style in the Italian grammar syllabus before the Renaissance: the force of tradition; rhetoric and style in the grammar curriculum during the fifteenth century: innovation triumphant), p. 331-365; conclusion, p. 366-368. Appendices: I. «BL Harley 2653: The Earliest Known Ms. of *Ianua*»; II. «A Handlist of Mss of *Ianua*»; III. «Mss of Tebaldo's *Regule*»; IV. «Handlist of Mss of School Authors Produced in Italy and Now Found in Florentine Libraries»; V. «Theoretical Grammar Mss in Florentine Libraries Examined and Included or Eliminated as Italian School Grammars»; VI. «Authorities Cited Explicitly in Mss of Major School Authors in Florentine Libraries». Bibliographie, p. 435-455; index des mss, p. 456-465; index «général».
3983. — GRENDLER, v. n° 166. # Regardent les écoles, dans les limites de la présente bibliographie, les articles suivants: V. «Schooling in Western Europe» [antérieurement publié in *Renaissance Quarterly* 43, 1990]; VI. «The Organization of Primary and Secondary Education in the Italian Renaissance» [antérieurement in *Catholic Historical Review* 71, 1985].
3984. — GRUBMÜLLER (Klaus) (éd.), *Kirchliche Schulliteratur im späten Mittelalter*, Munich, Fink, 2000 («Münstersche Mittelalter Schriften», 69), p. 49-76. (Sign. *Dominican History Newsletter* 10, 2001, p. 60. Contient entre autres: HASEBRINK (Burkhard), «Latinität als Bildungsfundament. Spuren subsidiärer Grammatikunterweisung im Dominikanerorden», p. 49-76).
3985. — RIZZO, v. n° 1127. # La seconde partie en deux chapitres, «L'organizzazione scolastica», p.125-143, et «La tradizione scolastica e il

rinnovamento umanistico», p. 145-217, compile diverses contributio précédemment publiées par l'A., parfois profondément remaniées: «Il latin nell'Umanesimo», in A. Asor Rosa (éd.), *Letteratura italiana*, t. V, *Questioni*, Turin, 1986, p. 379-408 [§ 4, p. 394-401]; «Sulla terminologia dell'insegnamento grammaticale nelle scuole umanistiche», in O. Weijers (éd) *Vocabulary of Teaching and Research Between Middle Ages and Renaissance. Proceedings of the Colloquium London, Warburg Institute, 11-12 March 1995* Turnhout, 1995 («CIVICIMA», «Études sur le vocabulaire intellectuel du Moy Âge», 8), p. 29-44; «L'insegnamento del latino nelle scuole umanistiche», M. Tavoni (éd.), *Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento: confronti relazionali. Atti del Convegno internazionale, Ferrara, Palazzo Paradiso, 24 marzo 1991*, Ferrara, 1996, t. 1, p. 3-29.

3986. *Scientiae*: DE LEO (Pietro), «Manoscritti di scienze naturali nei monasteri Calabria (secc. IX-XV)», in *Seminario internazionale. Natura, scienza e società nel Mediterraneo (IX-XV sec.)*. Cosenza, Italia 25-27 Marzo 1999 / *Séminaire international. Nature, science et société dans la Méditerranée (IX^e-XV^e siècle)*. Cosenza, Italie 25-27 mars 1999, Venise, Unesco Venice Office, Region Office for Science and Technology for Europe (ROSTE), 2000 [impr. novemb 2001], 171 p. («Technical Report», 31), p. 51-58.
3987. — v. n° 3718.
3988. Sebastianus Brant: STIEGLECKER (Roland), *Die Renaissance eines Heilige Sebastian Brant und Onuphrius eremita*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2001, 288
3989. — *Carmen de vita humana instituenda*: ms. VATICANO, BAV, Pal. lat. 17 (XV^e [2] s.), f. 69v ¶[Mane deo vitam commendet vir bonus || veniam postul inde cubet. (W. Metzger, p. 155).
3990. — *Epistulae*: DALL'ASTA, DÖRNER, v. n° 2585. # Destinataire des lettres Reuchlin ici éditées 214 et 216.
3991. — *Stultifera navis*: v. Iacobus Locher, *Sebastiani Brandt Stultiferae na lat. transl.*
3992. *Seneca*: FOHLEN (Jeannine), «Biographies de Sénèque et commentaires «*Epistulae ad Lucilium* (V^e-XV^e s.)», *Italia medioevale e umanistica* 43, 201 p. 1-90. # L'A. recense les nombreux manuscrits, dont plusieurs inédits, témo. de l'intérêt pour Sénèque et sa correspondance aux XIV^e et XV^e siècle biographies auxquelles sont ajoutées ou non des listes d'œuvres de Sénèque et à Gauthier Burley, Vincent de Beauvais, Jean de Galles, Albertinus Mussat Iohannes de Columna, Guillaume de Pastrengo, Dominique de Peccio Dominique Bandini, Gasparinus Barzizza, Sicco Polentonius, Iannot Manettus, Paulus Pompilius, Hieronymus Bononius et deux *vitae* anonym poèmes, notes, citations et extraits divers, dont les *Laudes Senecae* du car Iohannes de Hildesheim; commentaires des *Lettres à Lucilius*, *indici capitulorum*, *indices notabilium*. Parmi les commentaires, les complets sont à Andreas Peccius, Dominicus de Peccioli, Gasparinus Barzizza, Iohannes Knaessen; ceux de la seule première lettre à Coluccio Salutati, Martinus Rechis, Petrus Candidus Decembrius, Petrus de Mantua.
3993. — *Comm. super epistulas eius*: mss BERLIN, SBPK, Hamilton 603 (XV^e ff. 5-108v ¶[Solet non inutiliter a maioribus nostris || continuo insistentil [inédit] (Fohlen [v. n° 3992], p. 40) & PADOVA, Bibl. Antoniana, Scaff. 1 (XV^e s.), ff. 147v-148 ¶[Epistola praedicta docet quod de tenuis stulti || susten