

*églises* [cfr. *Miscellanées*] 319-31. L'A. si occupa della reintroduzione della dottrina gelasiana nell'impero carolingio del IX sec. Specificatamente ci si interessa al tema gelasiano della necessaria distinzione tra il potere politico e quello ecclesiastico che ha spazio nella lettera all'imperatore Anastasio *De duo* e nella lettera *De anathematis vinculo*. La dottrina gelasiana riemerge riattualizzata all'epoca di Ludovico il Pio per definire i rapporti tra principi e vescovi; estratti dei due testi cominciano a rintracciarsi nei testi carolingi della seconda metà del IX sec. In particolare, l'A. ricorda una lettera del vescovo Ganelon de Sens e del conte Gerardo, *missi* di Carlo il Calvo, indirizzata all'arcivescovo Amulone di Lione, i *Capitularia* di Ludovico il Pio e di Carlo il Calvo, il *De divortio Lotharii* di Incmaro. In appendice, è riportato un estratto del *De anathematis vinculo* con commento. (M.Be.) [4958]

Hervé Oudart *Rex atque sacerdos. Un roi mérovingien «pretre» dans le De ecclesia Parisiaca de Venance Fortunat.* N. 4615

#### Gellius Aulus

*Noctes Atticae.* Giancarlo Abbamonte *La strategia culturale di Pomponio Leto nella Roma del secondo Quattrocento.* N. 2915

Michele R. Cataudella *Napoli e Roma nei «Dies geniales» di Alessandro d'Alessandro.* N. 241

Franco Cavazza «Addendum» all'elenco dei «codices recentiores» gelliani pubblicato in «Maia» 51 (1999) Maia 56 (2004) 105-10. L'A. fornisce la descrizione di un nuovo corpus di sette codici recentiores (aggiunta a Un «nuovo Gellio»: il problema di una nuova edizione e la questione dei «codices recentiores» (e di «florilegia») «Maia» 51 (1999) pp. 47-88; cfr. MEL XXI 4781), desunta in parte dai cataloghi delle biblioteche dove sono conservati e relativa a: eventuale provenienza, materiale, datazione, numero dei ff., incipit ed explicit, presenza o assenza dei lemmi del I.VIII delle *Noctes Atticae* e del greco in sede o a margine. I codici esaminati sono: 1) Firenze, Laurenziana, Conv. soppr. 479 (provenienza Vallombrosa, XVI sec.); 2) Lucca, Archivio Arcivescovile, 26 (XV sec.); 3) New Haven, CT, Yale University, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Marston 83 (provenienza Venezia?; XV sec., primo terzo); 4) New Haven, CT, Yale University, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Marston 167 (origine italiana nord-occidentale; a. 1443); 5) Parma, Bibl. Palatina, Parm. 3178 (origine Italia, posseduto da Giovanni Bernardo de Rossi; XV sec.); 6) Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Biblioteca (Biblioteca Corsiniana), Rossi 72 (43 F 14) (origine Italia centrale, forse Roma; XV sec.); 7) Venezia, Bibl. Querini-Stampalia, VI.3 (= 738) (XV sec.) [4959]

Franco Cavazza *I due codici recenziatori delle «Noctes Atticae» di Aulo Gellio conservati nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro* SOLiv 19 (1999) 17-54. Si descrivono i due codici cartacei Pesaro, Biblioteca Queriniana, 36 e 37, risalenti al XV secolo dell'opera di Gellio e se ne analizza il contenuto / APh 72 (2003) 241 [4960]

*Il trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Palazzo Fontana di Trevi 27 novembre 2002-26 gennaio 2003.* N. 14007

Margaret L. King - Diana Robin (ed. trad.) Isotta Nogarola *Complete Writings. Letterbook, Dialogue on Adam and Eve, Orations.* N. 2905

Massimo Miglio *Le prefazioni di Giovanni Andrea Bussi alle edizioni di Sweynheim e Pannartz prototipografi romani.* N. 2838

Birger Munk Olsen *Le sort des «mutili» des oeuvres classiques latines.* N. 4679

\* Silvia Scipioni *I codici umanistici di Gellio* Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2003 pp. 152. Il vol., che consiste nel catalogo dei manoscritti umanistici delle *Noctes Atticae* di Aulo Gellio, ha due fini principali: offrire una ricognizione quantitativa e qualitativa di tali codici e fornire un re-

peritorio per lo studio della trasmissione dell'opera. Il catalogo comprende solo i manoscritti datati o databili ai secoli XIV e XV, che presentano il testo dell'opera senza abbreviazioni. I dati del catalogo vengono poi usati per risolvere alcuni problemi del testo di Gellio, in particolare quello che riguarda la divisione dell'opera in due sezioni, quelli relativi ai *capitula* del libro XIX, alla numerazione dei libri, alla posizione dei lemmi nei codici umanistici, al recupero dei passi finali del XX libro, allo slittamento della *prefatio* alla fine, alla presenza di un indice delle parole notevoli in ordine alfabético in otto mss., alle citazioni greche. I mss. catalogati sono: Baltimore, MD, The Walters Art Gallery, W 357 (XV sec.); Bern, Burgerbibl., 68, 752 (XV sec.); Cambridge, Pembroke College, 168 (XV sec.); Cesena, Malatestiana, S XVI 4 (XV sec.); Chicago, IL, Newberry Libr., Case f. 90 (XV sec.); El Escorial, Real Bibl. de San Lorenzo, E.III.6, & III.14, M.II.9, Q.I.2, S.II.17 (XV sec.); Firenze, Laurenziana, Pl. LIV.11, Pl. LIV.25, Pl. LIV.26, Pl. LIV.28, Pl. LIV.30, Pl. LIV.31, Pl. LXXIX.29, Pl. XC sup.15.1, Pl. XC sup.15.2, Conv. Soppr. 188, Edili 188 (XV sec.); Firenze, BNC, III.72, Conv. Soppr. I.IV.26 (XV sec.); Genova, Biblioteca Durazzo, A VI 4 (XV sec.); Göttingen, SB, Phil. 162 (XV sec.); København, KB, Gl. Kgl. Samling 420 fol. (XV sec.); Liverpool, UB (Sidney Jones Libr.), F.3.5 (XV sec.); London, BL, Add. 16981 (1457), Add. 21462, Burney 174, 175, 176, Harley 2495, 2756, 2768 (XV sec.), 4859 (XIV-XV sec.); Lucca, Bibl. Arcivescovile, 26, Bibl. Capitolare Feliniana, 478 (XV sec.); Lyon, BM, 166 (XV sec.); Manchester, Chetham's Libr., Mun. E.8.23 (27900) (XV sec.); Milano, Ambrosiana, A 31 inf. (1461), C 213 inf. (XV sec.), F 33 sup. (1472), S.P.10/28 «Scotti» (1448), Bibl. Nazionale Braidese, AC.XII.43 (XV sec.); Modena, Bibl. Estense e Universitaria, lat. 236 (α.O.5.22), lat. 305 (α.W.4.5) (XV sec.); München, BSB, lat. 5359, lat. 23715 (XV sec.); Napoli, BN, V B 1 (1458), V B 2, V B 3 (XV sec.), V B 4 (1458), V B 5, V B 6, V B 7 (XV sec.); New Haven, CT, Yale Univ., Beinecke Rare Book and Manuscript Libr., Marston 83 (XV sec.); Nürnberg, Stadtbibl., Solg. 55.2° (XV sec.); Oxford, Bodl. Libr., Canon. Class. Lat. 307, E.D. Clarke 20, Lincoln College 59 (XV sec.); Paris, BNF, lat. 8665, lat. 8666, lat. 8667 (XV sec.), lat. 13038 (XII-XV sec.), lat. 13039 (XV sec.), lat. 16231 (1470), lat. 18528 (XV sec. ante 1458); Parma, Palatina, Parm. 3178 (XV sec.); Perugia, Bibl. Comunale Augusta, H. 62 (XV sec.); Pesaro, Bibl. Oliveriana, 37 (XV sec.); Roma, Casanatense, 679 (XIV sec.), 1085 (XV sec.); San Daniele del Friuli, Civica Biblioteca Guarneriana, 73 (XV sec.); Torino, BN, I.II.6 (XIV sec.), I.III.9 (XV sec.); Valencia, BU, 389 (817) (XV sec.); Vat. Barb. lat. 123; 145; 169, Chigi H.VII.219, H.VII.237, H.VIII.262 (XV sec.), Ottob. lat. 2018 (1466), 2019 (XV sec., ante 1410), 2020 (1465), 2062 (XV sec.), Reg. lat. 1474 (XV sec.), 1663 (XIV-XV sec.), Urb. lat. 309, 310, 1174, Vat. lat. 1532, 1533 (XV sec.), 1534 (1461), 1535, 1536, 1537 (XV sec.), 3453 (1432), 6763, (XV sec.), 10665 (XIV-XV sec.); Venezia, Bibl. del Civico Museo Correr, Malvezzi 50 (XV sec.), Marciana, lat. XIII 58 (3917), lat. Z 464 (1710) (XV sec.), lat. Z 465 (1764) (XV sec., ante 1472), lat. Z 466 (1739) (XV sec.); Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibl., Guelf. 23 Gud. lat. 2° (XV sec.); Wrocław, BU, Rhediger. 80 (1418). (R.Man.) [4961]

#### Gennadius Massiliensis

*Liber ecclesiasticorum dogmatum.* Pierre Petitmengin *La terminologie philologique de Beatus Rhenanus.* N. 621

#### Germanicus Caesar

*Aratea.* Emanuela Colombi *Modelli poetici nei componimenti di Paolino di Aquileia.* N. 3619

#### Gerontius Hierosolymitanus

*Vita Melaniae iunioris matronae Romanae (?)*. Patrick Laurence (ed. trad. comm.) *La Vie latine de sainte Mélanie. Edition critique, traduction et commentaire.* N. 6389