



l'impossibile

Quando il Manga leggeva Shakespeare Quella canaglia...

Tra il '48 e il '56, Giorgio Manganelli tenne una serie di «Appunti critici» sui grandi della letteratura, *in primis* quella «perfetta canaglia» di Shakespeare. Sul quale torna più volte, disordinatamente. Ora, riordinate da Viola Papetti, ecco le note manganelliane - il «fascino del dolore» in *Re Giovanni*, le visioni «religiose» di *MacBeth*, le pulci fatte al *Titus Andronicus*... - sul poeta inglese «parzialmente umano, forse anche subumano. O subdivino».

Luigi Mascheroni

Viola Papetti

Manganelli legge Shakespeare
(Edizioni di Storia e Letteratura,
pagg. 82, euro 10)