

INDICE DEL TESTO

<i>Dedica</i>	VII
<i>Prefazione</i>	IX

PARTE PRIMA

UN SIMPATICO RAGAZZO

Giacosa e Realis	3
La poesia dell'avvocato Guido Giacosa e di Antonio Peretti	18
Al convitto civico	28
Traviamenti di Pin	47
Al liceo	61
Pin s'apre alla poesia e all'amore	79

PARTE SECONDA

AVVOCATO O COMMEDIOGRAFO?

Pin comincia a farsi conoscere	105
Nella "Dante Alighieri"	117
Prime armi dell'avvocato e del drammaturgo	138
Nel gruppo dei pittori piemontesi	146
« Una partita a scacchi »	156
Il semestre d'esperimento a Colletterto Parella e « La gente di spirito »	168
Primi cimenti	192

PARTE TERZA

BATTAGLIE DI PALCOSCENICO

Gli « Affari di banca » e la prima di « Una partita a scacchi »	201
Primo soggiorno a Issogne	208
« I figli del marchese Arturo »	220
Gli « Intrighi eleganti » e « Gli annoiati »	242
« Il trionfo d'amore »	256
« Teresa »	272
Vento in poppa	291

PARTE QUARTA

NUOVE BATTAGLIE DI PALCOSCENICO, FASTI E LUTTI DOMESTICI

« Il marito amante della moglie »	303
Piero a Roma, Pin viaggia e polemizza	315
« Il fratello d'armi »	325
Nel quadro piemontese e domestico	333

PARTE QUINTA

VECCHI E NUOVI ORIZZONTI

Giacosa e De Amicis	27
Primo soggiorno a Parigi	31
« Luisa »	32
« Il Conte Rosso »	33
Nuove e vecchie amicizie	34
« Il filo » e il « Provenzano »	35
Avvento della nuova maniera	36
« La sirena »	37
Il castello feudale	38
« Daniele Cortis » e i Giacosa	39
« Novelle e paesi valdostani »	40
« Resa a discrezione » e « L'onorevole Ercole Mallardi »	41
San Grato	42
Cernobbio e « La tardi ravveduta »	43

PARTE SESTA

« TRISTI AMORI » E « LA SIGNORA DI CHALLANT »

Attività giornalistica	557
« Tristi amori »	567
La fortuna dei « Tristi amori »	585
« Question d'argent »	596
Inizio della vita milanese	606
Dusiana	616
La composizione della « Signora di Challant »	629
Ulteriore storia esterna della « Signora di Challant »	646
Primo contatto con l'America	660
Dalla « Signora di Challant » a Torino alla « Dame de Challant » a New York	672
Dalla « Dame de Challant » ai « Diritti dell'anima »	709

PARTE SETTIMA

DAI « DIRITTI DELL'ANIMA » A « COME LE FOGLIE »

« Diritti dell'anima »	725
Genesi lontana di « Come le foglie » e antidannunzianesimo giacosiano	743
Il libretto della « Bohème »	753
Il libretto della « Tosca »	762
Altre distrazioni	770
Dispersioni e sconforti	779
« Come le foglie »	801

PARTE OTTAVA

GLI ULTIMI ANNI

Ripresa giornalistica	825
Libretto della « Butterfly » e storia esterna del « Più forte »	837
« Il più forte »	859
La fine	870
<i>Cronologia essenziale della vita e delle opere di Giuseppe Giacosa</i>	895
<i>Indice analitico</i>	903