

## INDICE DEI NOMI E DEI TITOLI

- Accetta Foca, 35n  
 «Adige (L')», 144n  
 Agar *vedi* Piatti Tango Virginia  
 Agnesi Enrica, 210n  
 Agostini Basilio, 39n  
 Agostini Bettino, 39n  
 Agostini Emilio, 39n, 40n, 42n, 53n, 294n – *Ode al compagno caduto. (Tenente Menotti Verduni di Rio nell'Elba; Monte Cadin, Estate 1915)* [RL], 40 e n, 53n, 54n; *Ode al compagno caduto. (Ten. Menotti Verduni)* [Bemporad], 40n; *Rami di quercia. Letture scelte per le scuole elementari superiori e secondarie inferiori, con una appendice dei grandi italiani*, 39n  
 Agostini Icilio, 40n  
 Agostino d'Ippona, 121n  
 Aiazzi Mancini Piero, 251n  
 «Alba. Periodico mensile di battaglia (L')», 57 e n, 206 e n  
 Albisetti Govoni Teresa, 161n, 166n, 193n, 197n, 350n  
 Albonetti Govoni Maria, 257n  
 Aleramo Sibilla *vedi* Faccio Rina (Marta Felicina)  
 Alighieri Dante, 18 e n, 31, 121n, 126n – *Divina Commedia*, 18n  
 Alvaro Corrado, VI, XII, 27n, 35n, 248n, 292n, 344n – *Ballata in cerca del padrone*, 150n; *Canto coscritto*, 151n; *Chitarrata*, 150n; *Gente in Aspromonte*, 35n, 36n; *Il segretario, il sindaco e una festa del maiale*, 36n; *Il viaggio*, 150n; *Il viaggio. Memoria e vita. Poesie grigioverdi (1914-1916). Poesie (1917-1921). Il viaggio (1941). Appendice di liriche e prose poetiche disperse*, 36n, 150n, 151n; *Incubo*, 150n, 344n; *Mamma. Al dolore*, 150n; *Mattinata in marcia: Una recluta. Un soldato anziano*, 36n; *Mattinata sulla strada: Un ortolano. Un pastore. Un carrettiere. Una mendica*, 36n; *Poesie grigioverdi*, 35n, 36n, 151n; *Poesie grigioverdi: Passo di fanfara. Pastorale. A un compagno. Consolazione*, 151n; *Trucioli*, 292 e n; *Un paese*, 36n; *Un paese e altri scritti giovanili (1911-1916)*, 35n, 36n  
 Amendola Giovanni, 151n  
 Amirante Caterina, 210n  
 Amirante Dora, 209n  
 Amirante Maria, 210n  
 Amirante Vicenza, 210n  
 Angelini Maria Clotilde, 19n  
 Ansaldo Giovanni Battista, – *Dianora*, 73n  
*Antologia della Diana*, 143  
 Antonellini Marco, 114n  
 Antonietti Ada, XIII, 224n  
 Aquarone, 158  
 «Archivio per l'Alto Adige. Con Ampezzo e Livinallongo», 117n

- «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», 99n  
 «Ardire (L')», 144n  
 Arminio, 241  
 Assenza Silvia, 131n, 132n, 172n  
 «Avanscoperta», 288n  
 «Avanti!», 20n, 210n, 211n  
 Aveto Andrea, XII, XIV, 10n, 11n, 14n  
 «Avvenimenti. Giornale settimanale illustrato di otto pagine a colori e in gran formato (Gli)», 101, 102n, 110n, 184 e n, 215n, 258 e n
- Babini Laura, 35n  
 Baggio Silvia, 283n  
 Bagnoli Paolo, 276n  
 Baldacci Paolo, 287n  
 Baldani Renato, 328n  
 Baldassarri Rita, 31n, 32n  
 Baldini Antonio, 7n, 19n, 254n, 328n  
 «Balza. Quindicinale futurista (La)», 144n  
 Bani Luca, 190n  
 Baratono Adelchi, 275n, 343n – *Antico canto d'amore. Tre atti*, 343n; *Sparvieri*, 51n, 343n; *Sui margini del Lete*, 343n  
 Baratono Pierangelo, 51n, 52n, 131n, 252n, 253n, 344n – *Acque forti della guerra*, 252n; *Antico canto d'amore. Tre atti*, 343n; *Ceppo antico, gran fiamma. Maggio Selvatico. Una sera*, 343n; *Da "Un mondo in una parentesi"*, 52n; *Genova misteriosa. Scene di costumi locali*, 51n; *La moglie bella*, 252; *La pietà*, 52n; *L'invidia*, 252 e n; *Ombre di lanterna*, 51n; *Schidionata per Messer Satana*, 51n; *Sonetti a Sbarbaro I/III*, 52n; *Sonetti dell'esilio*, 252n; *Sparvieri*, 51n, 343n
- Barbarossa *vedi* Campana Dino  
 Barile Angelo, 59n, 227n  
 Barolini Simonetta, 86n  
 Barzilai-Gentilli Enrica, 212n  
 Bastianelli Giannotto, XII, 3-5n, 15 e n, 18, 53 e n, 116n, 131n, 132n, 172 e n, 214 e n – *Casa di terra ferma. Dal mio taccuino di critico*, 4n, 15n; *I monti*, 4n; *Poesie quasi all'antica: I. Estate d'oltrarno. II. Il silenzio del bosco. III. Frammento. IV. Nature morte*, 4n, 15n; *Sentimentalismi inattuali: I/IV*, 4n, 214 e n
- Battistino *vedi* Parodi Giovanni Battista  
 Baudelaire Charles Pierre, 15, 18n, 28n  
 Bazzocchi Marco Antonio, 38n, 39n  
 Becelli Giulio Cesare, 226n  
 Beghi Giordano, 27n, 94n, 131n, 154n, 155n, 187n – *La follia del centauro (sogno). L'anarchia d'Orfeo. I miei giorni. Ritmo granitico. Spirali di fumo*, 155n, 240n, 241n; *Mani notturne*, 155n, 240n; *Qualche notte...*, 154n, 187n; *Slittando*, 154n, 187n; *W l'Italia. Pedestrementeria. Sensitiva. Altitudine*, 154n, 187n
- «Belfagor», 301n  
 Belloro Ines, 94  
 Beltramelli Antonio, 275n  
 Benedini Lucia, 145n  
 Benelli Sem, 107 e n  
 Beratto Matteo, 101n  
 Bernasconi Brava, 70n  
 Bernasconi Eletta, 70n  
 Bernasconi Fede, 70n  
 Bernasconi Lionello, 70n  
 Bernasconi Primavera, 70n

- Bernasconi Ugo, v, 5n, 6n, 47 e n, 53 e n, 70 e n, 76n, 120n, 121n, 131n, 328n, 337 e n – *Città-Sera*, 338n; *Donnacce*, 6n; *Due Racconti*, 6n; *Fumi*, 338n; *Note*, 5n, 6 e n, 76 e n, 336; *Note: Fanciulla sboccata. Sorelle. Pensieri. Al Museo. Il Maestro*, 6n; *Note: Galline, cane. Scimmie. Uccelli. Bambinette. Cerretani*, 6n; *Note: Gelosia. L'ombrello rotto. Meretrici*, 6n, 263n; *Note: Tristezza. Raffica. Donna e Uomo. Carnevale. La Canofiena. Alla Taverna. Incesto. «Tutto conoscere...»*, 6; *Note: Un bacio. Tre. Il mio amico C. Rigoglio*, 6; *Pensieri*, 338n; *Precetti e pensieri ai giovani pittori*, 6n; *Racconti*, 6n; *Un uomo con la pipa e altri scritti de «La Riviera Ligure»*, 6n; *Uomini e altri animali*, 6n
- Bertacchini Renato, 167n
- Bettinzoli Attilio, 301n
- Binazzi Bino, 15n, 16, 17n, 22n, 38n, 39n, 46 e n, 66 e n, 67 e n, 73n, 77 e n, 88n, 107 e n, 131n, 136 e n, 197 e n, 198n, 262n – *La via della ricchezza*, 38n; *Non credere alla nostalgia*, 38n; *Nostalgia?*, 38n; *Rifioriture. Umbria*, 15n, 38n; *Umbria*, 38n
- Biondi Marino, 90n
- Bo Carlo, XIII
- Boero Pino, XII, 6n, 51n, 53n, 116n, 146n, 150n, 206n, 214n, 224n, 248n, 322n, 327n, 344n
- Boine Giovanni, VII-IX, XII, XIII, 4-6n, 9n, 10n, 12-15n, 16, 18 e n, 19 e n, 21n, 22n, 23n, 33, 34n, 37, 41, 45n, 47n, 48n, 52 e n, 55n, 70n, 71n, 73n, 74, 75 e n, 76 e n, 81n, 82, 85n, 88n, 96 e n, 101n, 102n, 103n, 104n, 108 e n, 109-111n, 115 e n, 116n, 117n, 118 e n, 119n, 120n, 121n, 123 e n, 124 e n, 125n, 126n, 127 e n, 128n, 129n, 131n, 133n, 134 e n, 135 e n, 142 e n, 144n, 149, 151n, 152n, 153n, 158n, 159n, 167n, 182n, 193n, 206n, 207n, 209-211n, 214-216n, 220-222n, 223, 225 e n, 226n, 228 e n, 230 e n, 232 e n, 233 e n, 235 e n, 236n, 237n, 239 e n, 242n, 243n, 245, 261, 262n, 263n, 265 e n, 268n, 269n, 273 e n, 279 e n, 291n, 295n, 296, 299n, 301n, 302n, 303, 308 e n, 313n, 317 e n, 320, 322 e n, 326, 328n, 334 e n, 336 e n, 337 e n, 341, 343n – *Bisbiglio a Vespero*, 70n; *Conclusioni d'ottobre*, 70 e n; *Delirii*, VIII, IX, 9n; *Discorsi militari*, 211n; *Frammenti*, VIII; *Frantumi: Limite. Rimpatrio. Tregue. Deserto. Carezza. Rifugio. Prosa a Maria. Deriva. Non so com'è. Domande. Fuga*, IX; *Frantumi* [1938], 269n; *Frantumi. Seguiti da Plausi e botte*, VII, IX, 9n, 70n; *Il peccato. Plausi e botte. Frantumi. Altri scritti*, 211n; *I miei amici di qui*, 221n; *Plausi e botte*, VII, 23n, 34n, 41, 45 e n, 47n, 52n, 55n, 71n, 73n, 75n, 82n, 88n, 96n, 102-104n, 110n, 123n, 149n, 152n, 159n, 167n, 183n, 221n, 230n, 232n, 235n, 239n, 265n, 269n, 291n, 313n, 318n; *Prosette quasi serene: 1. Pignolo al mio lucarino. 2. Per bacio a Silietta. 3. Cantilena a me*, 15n; *Relazione del concorso*, VII, 206n, 207n, 214-216n, 221 e n, 236n, 237n, 262n, 273n, 279n;

- Resoconto dell'escursione*, VIII, 9n;  
*Zavorra*, VII, 4n, 45n, 88n, 151n,  
 183n, 206n, 207n, 215n, 221 e n,  
 236n, 237n, 262n, 263n, 273n
- Boine Giovanni Battista, 129n
- Bolchi Elisa, 322
- «Bollettino ufficiale delle nomine,  
 promozioni e destinazioni negli  
 ufficiali e sottufficiali del R. Eser-  
 cito e nel personale dell'ammini-  
 strazione militare», 5n
- «Bollettino Ufficiale. Ministero  
 dell'Aeronautica», 154n
- «Bollettino Ufficiale. Ministero  
 della Guerra», 26n, 205n
- Bolognesi Sergio, 144n
- Bonfante Gorlero Maria, 10n
- Bontempelli Massimo, 77n, 81n
- Borgese Giuseppe Antonio, 81n, 96,  
 144 e n, 145n, 177 e n, 205n, 248  
 e n – *La Vita e il Libro. Seconda  
 serie con un epilogo*, 144n; *Tempo  
 di edificare*, 144n
- Borgese Giovanna, 205n
- Borgese Giovanni, 205n
- Borgese Leonardo, 205n
- Borgese Freschi Maria *vedi* Freschi  
 Borgese Maria
- Boselli Paolo, 219n
- Bossaglia Rossana, 231n
- Botta Gustavo, 70n, 71 e n, 102n,  
 120n, 121n, 128n, 328
- Bottero Mirco, 116n
- Bottone Umberto, 65n, 111n, 183 e  
 n – *Baionette. Versi liberi e parole  
 in libertà*, 65n; *I frati postiglioni*,  
 65n, 66n, 111, 146; *I letti*, 66n;  
*Impressioni di tutte le sere*, 66n
- Bragaglia Anton Giulio, 137n
- «Brigata (La)», 22n, 38n, 67n, 72n,  
 77 e n, 78 e n, 88n, 113 e n, 136  
 e n, 166n, 167 e n, 168 e n, 186 e  
 n, 197 e n, 202 e n, 211n, 215n,  
 216n, 262n
- Bruna *vedi* Majocchi Clementina  
 Laura
- Bruno Antonio, XI, XII, 131n, 132n,  
 172n, 175n, 206n – *Balocchi*, 172  
 e n; *Fuga*, 172 e n; *Fuochi di  
 bengala. Preceduti da un razzo  
 di Emilio Settimelli*, 132n, 172n;  
*La mazurka di Godar*, 131n, 132,  
 172n; *Liberazione*, 172n; *Terapeu-  
 tica*, 172n; *Un poeta di provincia.  
 Schiarimento catanese in difesa  
 della poesia*, 172n
- Bruno Franzo, 99n
- Bruno Giordano, 121n, 126 e n, 128  
 e n – *Pensieri*, 120n, 121n, 128n
- Bruscia Marta, 19n
- Buonarotti Michelangelo, 121n, 126n,  
 151 e n – [O notte, o dolce tempo,  
*benché nero*], 151n; *Poesie. Con  
 prefazione di Giovanni Amendola*,  
 151n; *Rime*, 151n; *Rime e lettere  
 di Michelangelo Buonarroti rece-  
 dute dalla vita dell'autore scritta da  
 Ascanio Condivi*, 151n
- Butta Laura, 205n, 312n
- Buzzi Maria, 102n
- Buzzi Paolo, VIII, 77n, 81, 101, 102  
 e n, 110 e n, 215 e n, 221, 222n,  
 258, 298n, 313 – *Bel canto.  
 Capriccio melodico*, 102n, 110n,  
 221n, 291n, 292, 313 e n; *Connu-  
 bio*, 291n, 292n, 298n; *Coscienza*,  
 291n; *Improvviso di romanze. La  
 nenia del ritorno, Elogio vesperti-  
 no, Connubio*, 291n, 292n; *Poesia*  
 [rubrica], 102n, 258n
- Caccia Patrizia, 120n

- Cacho Millet Gabriel, xii, 12n, 16n, 28n, 38n, 74n, 75n, 107n, 118n  
 Cadonici Roberto, 68n  
 Caldarelli Nazareno, 18 e n, 117n, 119n  
 Calvesi Maurizio, 287n, 288n  
 Cammarota Domenico, 88n, 120n  
 Campana Dino, ix, xi, xii, 3n, 10n, 12 e n, 15n, 16n, 17 e n, 18n, 19n, 21 e n, 27 e n, 28 e n, 29n, 38 e n, 46 e n, 66 e n, 67n, 68n, 72-75n, 103n, 106-108n, 114 e n, 116 e n, 117-119n, 131-134n, 135 e n, 142n, 147 e n, 172 e n, 237n, 243 e n, 244n, 276n, 344n; – *A Bino Binazzi: Toscana*, 17n, 114n; *A Mario Novaro*, 72n; *A M.N. [Domodossola 1915]*, 72n, 74n, 117n; *A M.N. [Domodossola 1915]*. [*Ritorna lontano. La tua giornata d'amore*], 67n, 72n, 74n; *Arabesco-Olimpia. Vecchi versi*, 16n, 19n, 67n, 73n, 114n 115n; *Canti Orfici. Die Tragödie des letzten Germanen in Italien*, ix, 19 e n, 28n, 107n, 117n; *Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa*, 16n, 29n, 72n, 73n 114n; [*Domodossola 1915*], 74n, 75n; *Il più lungo giorno* [1973], 28n; *Il più lungo giorno* [manoscritto], 16n; *Inediti*, 118n; *La tua giornata d'amore*, 72n; *Lettera ad Antonio Bruno (stralcio)*, 172n; *Notturmo teppista*, 28n; [*Ritorna lontano. La tua giornata d'amore*], 71n, 73n, 74n; *Storie*, 118n, 119n  
 Campana Giovanni, 134n  
 «Candido», 270n  
 Canepa Giuseppe, 219n  
 «Cannone (Il)», 75n  
 Cardarelli Vincenzo *vedi* Caldarelli Vincenzo  
 Cardini Timpanaro Maria, 341n  
 Carducci Giosue, 287n  
 Carini Sara, 322n  
 Carlomusio Saturno, 193n  
 Carnazza Carlo, 99n  
 Carniel Slataper Luisa, vii, xi, 30n, 79n  
 Carrett Stefano, 210n  
 Casati Alessandro, 47 e n, 152n  
 Casati Leopolda *vedi* Incisa della Rocchetta Leopolda  
 Cascella Tommaso, 295n  
 Cassinelli Giuseppe, xii, 14n, 47n, 101n, 110n, 158n, 159n, 220n  
 Castellani Giordano, 77n  
 Cataldo Salvatore, 145n  
 Cavacchioli Enrico, 328n  
 Cavaglion Alberto, 210n  
 Cecchi Emilio, 15n, 16n, 18n, 19n, 38n, 46n, 47 e n, 68n, 75n, 96, 107n, 114n, 115n, 117n, 133n, 147, 172 e n, 224, 225 e n, 226 e n, 254n, 257, 258n, 265 e n, 266n, 276 e n, 313n, 317n, 321, 331 – 1. *Primavera*. 2. *Nudo*. 3. *Altra primavera*. 4. *Sera*. 5. *La passeggiata*. 6. *Paesi*, 254n, 331n; *Altri frammenti: I/V*, 115n; *Cronache di letteratura. C. Linati, D. Campana*, 114n, 147n; *False audacie*, 224n; *L'uva acerba*, 115n, 254n, 331n; *Memoria: I. II. Frammenti: I/IV*, 115n, 126 e n; *Paesi*, 254n; *Pietosa aggressione*, 224n; *Poesia inglese e critica italiana*, 115n; *Saggi e viaggi*, 114n, 115n; *Storia della letteratura inglese nel secolo XIX. Volume 1*, 115n

- Cecconi Moisè, – *Il Taccuino perduto* [di] J.D.F. *Trovato e pubblicato da Moisè Cecconi*, 183n
- Centorbi Giovanni, 131n, 206n
- Cepach Riccardo, 60n, 61n, 247n
- Černov Viktor Michajlovič, 210n
- Cervetto de Chirico Gemma, 287n
- Chamfort Sebastien Roch Nicolas, 121 e n, 345 e n – *Massime e pensieri di Chamfort*, 121n, 120
- Chiarini Cino, 114, 115 e n – *La letteratura inglese nel secolo XIX secondo un suo storico recente*, 115n
- Chiesa Francesco, 53 e n
- Chiti Remo, 215 e n
- «Chroniques italiennes», 72n
- Cibotto Gian Antonio, 340n
- Cignolo Chiara, 20n
- Ciungzé *vedi* Zhuāngzǐ
- Cloud Stefan *vedi* Soffici Ardengo
- Coari Adelaide, 13n, 14n, 22n, 128n, 242n, 243n
- Cocteau Jean, – *I ragazzi terribili*, 33n
- «Collection de l'écrit», 60n
- Colombo Cristoforo, 121n
- Colombo Enzo, 7n
- «Comoedia. Fascicolo periodico di commedie e di vita teatrale», 343n
- Condivi Ascanio, 151n
- «Contemporaneo (II)», 249n
- Contini Ennio, 193n
- Conti Paola, 283n
- Contò Agostino, 81n, 259n
- Contorbia Franco, 133n, 221n, 299n
- Corazzini Sergio, 194 e n
- «Cordelia», 212n
- Corio Lodovico, 226n
- Corrias Francesca, 322n
- «Corriere della Sera», 33n, 35n, 144n, 175n, 177, 181n, 183n, 190n, 244n, 248n, 257, 270n
- Costa Giampiero, 59n
- «Cronache d'attualità», 144n
- «Cronache letterarie», 65n
- «Cronache spirituali. Quindicinale letterario artistico», 144n, 217n, 247 e n, 250n
- Culcasi Carlo – *L'Antologia della nostra guerra*, 272n
- Curcio Armando, 2n – *Coriandoli*, 2n, 3n; *Sera*, 2n
- Curi Fausto, 144n
- Curtale Vincenzo, 35n
- Dadone Carlo, 182, 183n – *Come presi moglie*, 183n; *La piccola Giovanna. Romanzo*, 183n
- d'Alba Auro *vedi* Bottone Umberto
- dall'Orso Guido, 32n
- Dandolo Gara Emilia – *Narra il nostromo. Storie e leggende marinaresche*, 271n
- Dandolo Milly *vedi* Dandolo Gara Emilia
- Danti Jahier Giuseppina Filomena Regina, 26n
- D'Antuono Nicola, 123n
- d'Arezzo Guittone, 38n
- d'Arezzo Maria *vedi* Cardini Timpanaro Maria
- Davanzati Bernardo, 121n
- d'Ayala Valva Margherita, 5n, 70n
- De Benedetti Michele, – *Lettere e scritti di caduti per la patria nella Guerra 1915-1918*, 183n, 272n
- De Bosis Adolfo, 53 e n
- de Chirico (famiglia), 287n
- de Chirico Andrea, 77n, 287-289n, 290 e n, 297 e n – *Eu terpein*, 287 e n, 288n; *Giardino*, 288n; *Giardino: Rimprovero, Guerra, Fiera di San Giorgio, Mattino, Appa-*

- rizzazione, Testa trasparente, Mutamenti, Riposo, Spleen ferrarese, Pomeriggio, Compendio*, 288n; *Hermaphrodito*, 288n, 289n; *Hermaphrodito e altri romanzi*, 288n; *Un bagno russo*, 288n  
 de Chirico Gemma *vedi* Cervetto de Chirico Gemma  
 de Chirico Giorgio, 287n, 288n  
 Dei Adele, 81n, 190n, 266n  
 del Bello Geri, 18  
 Deledda Grazia, 131n, 328n – *La villa dei ciechi*, 263n  
 dell'Erba Guido (psued. di Novaro Mario), 269n  
 De Nicola Francesco, 8n, 120n, 204n, 247n, 327n  
 De Paoli Giorgio (pseud. Novaro Mario),  
 De Paoli Giuseppe, 31n, 79n, 80n, 97n, 208n  
 de Pisis Filippo *vedi* Tibertelli Luigi Filippo  
 De Robertis Giuseppe, 133 e n, 327n  
 Descartes René, 121n  
 de Tuoni Dario Maria Romeo, 3 e n – *Dall'esilio* [Lambruschini], 4n; *Dall'esilio* [Venezia Giulia], 4n; *Ricordo di Joyce a Trieste. Con una lettera di James Joyce*, 3n  
 de Vigny Alfred, 151 e n, 152n, – *Journal d'un poète*, 151 e n, 152; *Journal d'un poete. Recueilli et publié sur des notes intimes d'Alfred de Vigny par Louis Ratisbonne*, 151n, 152n; *Les Consultations du Docteur-Noir. Stello ou Les diables bleus (Blue devils)*, 151n; *Les Destinées*, 151n, 152n; *Œuvres complètes de M. le C.te Alfred de Vigny* [Mignot], 151n; *Œuvres complètes de M. le C.te Alfred de Vigny de l'Académie française* [Calmann Lévy], 151n; *Poésies complètes*, 152n; *Stello. Notices et annotations par Gauthier-Ferrières*, 152n  
 «Diana (La)», 65 e n, 81 e n, 82n, 84 e n, 87 e n, 88n, 95 e n, 123n, 131n, 179 e n, 185 e n, 190n, 192 e n, 206 e n, 214, 215n, 236n, 259n, 266n  
 Di Benedetto Vincenzo, 341n  
 Di Giacomo Giovanni Antonio, – *Govoni*, 144n  
 «Documento. Periodico di attualità e politica», 72n  
 Donadoni Omodeo Miriam, xii, 5n  
 Donini Filippo, 194n  
 «Donna. Rivista mensile illustrata (La)», 312n  
 Dossi Carlo *vedi* Pisani Dossi Carlo Alberto Felice  
 Dotti Ugo, 342n  
 «Eco della Cultura», 123n, 144n, 206 e n, 215n  
 Ellea *vedi* Valori Aldo  
 «Emporium», 55n, 287n  
 Erinni *vedi* Freschi Borgese Maria  
 Erodoto, 225 – *Delle istorie di Erodoto d'Alicarnasso. Volgarizzamento con note di Matteo Ricci*, 225n, 226n; *Le nove muse. Istoria delle imprese de' greci e de' barbari. Volgarizzata da Giulio Cesare Becelli. Con appunti biografici e critici per cura di Lodovico Corio*, 226n  
 Erritelli Claudio, 279n  
 Eschilo, – *Agamennone*, 313n; *I Persiani*, 313n; *Le supplici*, 313n

- Esopo, 160  
 Euripide, 313n  
 «Europeo (L')», 270n
- Faccio Rina (Marta Felicina), 77n, 206n, 244n, 302n  
 Faitrop-Porta Anne-Christine, 36n  
 Falchi Persio, 206n  
 Falqui Enrico, xi, 72n, 118n – *Carte inedite di Dino Campana*, 118n; *Inediti di Dino Campana*, 72n; *Poesia III-IV*, 104n, 301n; *Poesia V*, 249n; *Precisazione su Dino Campana e Luisa Giaconi*, 72n  
 Fasano Pino, 312n  
 Fattori Giovanni, 287n  
 Federazione nazionale dei Comitati di assistenza militari ciechi storpi mutilati, – *L'opera svolta in Italia 1915-1918*, 35n  
 «Ferrariæ Decus. Studi-Ricerche», 49n, 166n, 200n  
 «Fiera Letteraria (La)», 269n, 340n  
 Filalete Eleuterio, – *Menzione onorevole a Corrado Govoni*, 197n, 202n  
 Finocchiaro Chimirri Giovanna, 50n, 99n, 100n  
 Fiumi Lionello, xi, 65n, 81n, 87n, 88n, 95n, 96, 98n, 99 e n, 100 e n, 103 e n, 104n, 127n, 131n, 144n, 179 e n, 185n, 188n, 192n, 199 e n, 217n, 219n, 248n, 250n, 259n, 266n, 271n, 319n, 328n 348n – *Ambientazione di Corrado Govoni*, 144n; *Avancittà*, 192n; *Corrado Govoni* [«Cronache d'attualità»], 144n; *Corrado Govoni* [Taddei], 144n, 191n, 247n; *Corrado Govoni intimista*, 144n; *Disincantata*, 179n, 217n, 263n, 300n; *Govoni. L'Inaugurazione della primavera*, 144n; *Govoni uomo*, 144n, 217 e n, 247 e n, 250n; *I ritorni*, 81n, 87n, 95n, 185n, 188n, 192 e n; ; *Il fanciullo in Corrado Govoni*, 144n; *Il Govoni cosiddetto futurista*, 144n; *Il sentimento in Govoni*, 144n; *Inaugurazione della primavera*, 144n; *L'altra*, 96n; *Mussole*, 81n, 96n, 179n, 192 e n; *Parnaso amico*, 144n; *Polline. Liriche. Con un appello neoliberista*, 104n; *Prospettiva in oro caldo*, 192n, 300n; *Retrospectiva Govoniana. Gli Aborti*, 144n; *Un canto di guerra e un poeta di pace. Corrado Govoni*, 144n  
 Foà Arturo, 20n – *Per nostra Madre* (12 agosto 1857-5 aprile 1915), 20n  
 Folgore Luciano *vedi* Vecchi Omero  
 Fondi Enrico, 42n – *L'ombra di Circe. Novelle*, 43n; *Parentesi spirituale*, 43n; *Vecchia mula*, 43n  
 Fondi Renato, 68n, 69n, 345n – *Chamfort* [1916], 345n; *Chamfort* [in «La Tempra»], 345n; *Di mattina, sulla strada di Germinaia. I. II.*, 345n  
 «Forca (La)», 206 e n, 214, 215n, 236n  
 Forni Romeo, – *L'uomo dai capelli di lana bianca. Con Piero Jahier*, 166n  
 Fortuna Aldo, 60n, 61n  
 Foschini Antonio, 123n, 144n, 206n  
 Foscolo Ugo, 121n, 126n  
 Fossati Paolo, 279n  
 Frabotta Biancamaria, 72n, 73n  
 Franchi Raffaello, 4n, 206n, 207n, 214-216n, 221n, 236n, 237n, 262n,



- 273 e n – *Frammento*, 206n, 207n, 214n, 236n; *Incantamento*, 206n; *Memorie critiche*, 206n; *Pocaterra*, 206n; *Ruscellante* [1916], 206n, 207n, 214n; *Ruscellante* [1932], 207n
- Freschi Borgese Maria, 204n, 205n, 248 e n – *Ancóra*, 312n; *Aurora l'amata*, 205n; *I canti dell'alba e della sera*, 204n; *Incubo*, 312n; *La collana di asfodeli*, 312n; *Preludio di marzo*, 312n; *Senza luce*, 312n; *Un sogno*, 312n; *Voto*, 312n
- «Fuoco. Rassegna d'arte e di pensiero (Il)», 123n, 215n, 206 e n
- Gara Emilia *vedi* Dandolo Gara Emilia
- Gara Eugenio, 81 e n, 87 e n, 95, 259 e n, 268, 270n, 271n, 319n, 320n, 328n – *Allegro non troppo*, 81n; *Fantasia a molti colori*, 259n, 268n, 271n, 320n, 328n; *Farmacia notturna*, 82n; *I conquistatori*, 270n; *Il naturismo di Jammes*, 82n; *Il presagio della morte*, 82n; *La canzone del salice*, 82n; *Mario Moretti*, 81n, 259n; *Narra il nostromo. Storie e leggende marinaresche*, 271n; *Sogno-Films*, 82 e n, 87n, 95n
- Gargano Giuseppe S., 72n
- Garuti Giuseppe, 32n
- Gavasci Gildo, 269n, 283n – *All'oscuro*, 282 e n, 283n; *Dopo una pioggia d'estate*, 283n; *Folate di vento*, 283n; *Frammenti lirici. Dai quaderni inediti (dal 1915 al 1917)*, 269n, 283n; *Giardino Lunare. Greggi*, 269n; *I garibaldini del mare*, 269n; *Presso il lago*, 282; *Sera*, *Notturmo*, [*Sui bracci del tramonto*], [*Carina questa ragazza*], [*Un mulino nell'ombra*], [*Nel treno che va picconando*], *Vicino al lago*, *All'oscuro*, *Nella notte*, *Giardino lunare*, *Greggi*, *Giardini. Dopo una pioggia d'estate*, *Appunti di viaggio*, 282n, 283n; *Sogno d'amore*, 283n; *Splendore lunare*, 283n
- «Gazzetta di Genova (La)», 51n
- «Gazzetta ferrarese», 144n
- «Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia», 274n, 306n, 315n
- «Gazzettino (Il)», 245n
- Genosse *vedi* Sacerdote Gustavo
- Gentili Sandro, 283n
- Gerace Vincenzo, 131n
- Geribò Anselmo (pseud. Novaro Mario), ix, xi, 17 e n, 18 e n, 19n, 28 e n, 67n, 72n, 73n, 103 e n, 106n, 108-110n, 116n, 117n, 118 e n, 119 e n, 132n, 133n, 153n, 237n
- Gerini Maria Rita, 276n
- Ghilardi Margherita, 114n, 115n
- Ghini Giuseppe, 211n
- Giacobbe Olindo, 144n – *Le più belle pagine dei poeti d'oggi*. I, 36n, 150n
- Giacone Franco, xii, 25n, 58n, 220n, 251n
- Giaconi Luisa, 72n, 73n – *Dianora*, 72n, 73n; *Tebaide. Poesie*, 72n
- Gianelli Elda, vi, 212 e n
- Giannanti Alessio, 35n
- Gibelli Antonio, 210n
- Giorgieri Contri Cosimo, 102n, 131n
- «Giornale dell'Isola», 98 e n, 99 e n, 100n, 144n
- «Giornale dell'Isola Letterario», 50n, 92n, 99n, 100n

- «Giornale del Mattino», 38n, 39 e n, 67n, 215n  
 «Giornale d'Italia (Il)», 334n  
 Giotti Virgilio, 3  
 Giovannetti Roccatagliata-Ceccardi Francesca, 32n, 149n, 164n  
 Giovannetti Paolo, 274n, 301n  
 Giovannini Carmelo, XIII  
 Girardi Enzo Noé, 151n  
 Girolamo da Carpi, 55n, 287n  
 Giuliodori Marta, 322n  
 Giurabò Anselmo *vedi* Geribò Anselmo  
 Giurlani Aldo, 1n, 7n, 16 e n, 65n, 103 e n, 106n, 110n, 172 e n, 275n, 347n  
 Giusso Lorenzo, 46n  
 Giusta Giuseppe, 127n  
 Gobineau Joseph Arthur de, 121n  
 Gonnelli Ferrante, 273 e n, 279 e n, 290  
 Gorlero Ersilia, 10n  
 Gorlero Maria *vedi* Bonfante Gorlero Maria  
 Govoni Aladino, 49n, 140n, 161n, 195n, 257n, 267n, 310n, 350n  
 Govoni Ariele, 49n, 140n, 161n, 257n, 267n, 310n, 350n  
 Govoni Corrado, VI, XI, 9n, 15n, 16, 21, 36n, 37n, 48n, 50n, 51n, 55, 56 e n, 62 e n, 76, 81 e n, 92n, 98n, 103 e n, 104n, 110 e n, 127n, 131n, 137n, 139n, 140n, 143-145n, 153 e n, 154n, 157n, 160n, 161n, 166n, 170n, 177 e n, 178n, 180n, 181n, 182 e n, 183n, 184n, 189n, 190n, 191 e n, 194-202n, 217 e n, 219 e n, 225n, 229 e n, 232n, 233n, 238, 245n, 253n, 254, 255n, 256n, 258n, 262n, 263 e n, 264 e n, 265-267n, 272 e n, 273 e n, 275-277n, 279 e n, 280n, 281n, 288n, 293n, 294 e n, 295n, 296n, 302n, 307 e n, 308n, 310n, 317n, 319n, 320n, 322 e n, 323n, 324n, 327n, 335n, 336n, 338n, 348-351n – *A Cellino Novaro*, 324n; *Addio alla Crotta!*, 50 e n, 92; *A Mario*, 255n, 324n; *Carezze*, 139n; *Carezze. Fiori. Primavera. Sogno. Raccoglimento. Battaglia osteria. Aiuole. Gelosia. Cimitero. Nozze. Caccia. La guerra. Il tesoro. Grandinata. La fame*, 50n, 137n, 161n, 195n, 199-201n, 238n; *Dimoia. Afa. Mi piacciono le nuvole. Pippoli blu. Lo scultore. Il pentolino. Gli affissi*, 350n; *Gli aborti. Le poesie d'Arlecchino. I cenci dell'anima*, 202n; *Grandinata*, 50n; *Il minello*, 195 e n; *Il mio bucato*, 50; *Il mio male*, 139n, 140n, 161n, 178 e n, 180n, 181n, 184n, 189n, 194n, 195n, 201 e n, 256 e n, 282n, 350n; *Il pane dei morti*, 184n; *Il pane. Incubo*, 15n, 200 e n, 201 e n, 254n; *Il pianto di mia madre*, 281n, 350n; *Il podetira*, 49n, 127 e n, 137n, 200 e n, 201n; *Il quaderno dei sogni e delle stelle*, 93n, 160n, 324n; *I racconti della ghiandaia*, 350n; *La fame*, 50n; *L'Arca di Noè e il fiorellino celeste*, 137 e n, 139n, 161n, 179 e n, 180n, 181n, 184n, 189n, 194n, 196n 201n, 258n, 350n; *La santa verde*, 48n, 50n, 93n, 127n, 137n, 139n, 160n, 200-202n, 256n, 281n, 318n, 324n, 350n; *La vecchia casa. Magia*, 127n; *Le bellezze della campagna*, 160 e n; *Le bellezze della città*,

- 160 e n, 258n; *Le bellezze della città. La bellezza della campagna. Ballo. L'ubbiaco. L'angelus. Un fiore. Le belle di notte. Lampi e lucciole. L'usignuolo. Effetto di nebbia. L'arca di Noè e il fiorellino celeste*, 160n, 170n, 238n; *Le due statue tra i pomodori. La corsa col maiale. Il pianto di mia madre*, 281n, 350n; *Le meraviglie della convalescenza. In bicicletta. L'Italia. Tappeto povertà*, 318n, 350n; *Le mie passeggiate: quella della sera*, 200n; *L'inaugurazione della primavera* [1915], 144n, 198 e n; *L'inaugurazione della primavera. Poesie* [1920], 202n; *Lo scultore* [1932], 350n; *Misirizzi*, 195n; *Nebbia*, 48n, 92 e n; *Nozze*, 195n, 200n; *Poesie elettriche*, 202n; *Poesie scelte (1903-1918)*, 93n, 127n, 160n, 202n, 255n, 324 e n; *Rosario. Le sarchiatrici di canepa. L'acquazzone. Specchio. La lotta. Maggio. Analogia. Bellezza. Amore. Smarrimento. Mistero. Descrizione d'un vasetto con due fiori. Rose color di rosa. Il mio bambino. L'uccellino delle buone nuove. Vanesse. La casa delle statue e i rosolacci. Infinitesimo*, 92n, 93n, 157n, 171 e n, 282n; *Temporale in campagna*, 137n, 143n, 161 e n, 179n; *Ugo Martelli ossia il primo incontro dell'uomo del bosco*, 202n
- Govoni Maria *vedi* Albonetti Govoni Maria
- Govoni Teresa *vedi* Albisetti Govoni Teresa
- «Grande Italia (La)», 117n
- Grieco Francesco, 206n
- Grilli Alfredo, 84n, 130n – *Pause del lettore*, 85n, 130n
- Guglielmo II *vedi* von Hohenzollern Friedrich Wilhelm Victor Albrecht
- «Hermes», 204n
- Hermet Augusto, 142 e n, 147 e n
- «Humanitas», 144n, 258 e n
- Iannaccone Giuseppe, 49n
- Ibsen Henrik, 30n
- «Illustrazione Italiana (L')», 90n
- Imarisio Eligio, 32n, 149n, 219n
- Incisa della Rocchetta Leopolda, 128n, 129n, 152n, 243n
- «Iniziativa. Giornale politico repubblicano (L')», 206 e n, 214, 215 e n, 236n
- Isnenghi Mario, 222n
- «Italia Futurista (L')», 172n, 215n
- Ittar Mario, 131n, 206n
- Jahier Gino Ugo Samuele, 25n, 275 e n, 315 e n
- Jahier Gioietta Mimì, 58n, 141 e n, 252n
- Jahier Giovanni Daniele, 25n, 275
- Jahier Giuseppina Filomena Regina *vedi* Danti Jahier Giuseppina Filomena Regina
- Jahier Guidubaldo Giuliano Giovanni, 58n, 251n, 252n
- Jahier Mirella Lina Grazia, 58n
- Jahier Pier Enrico, 25, 26, 275, 306, 314
- Jahier Piero, v-vii, xi, xii, 4n, 25n, 26n, 53 e n, 58 e n, 81, 88n, 89n, 131n, 141n, 155n, 163n, 166n, 182n, 199 e n, 204n, 220n, 223n,

228n, 249-251n, 275n, 289n, 294n, 302n, 306n, 316n, 327n, 330n, 340n, 342n, 343n – *Alibi del silenzio*, 340n; *Arrivo. E la città della guerra. Reclute. Silenzio. Giorni. Tu non persuaderai. Sempre questa tromba. Fratello. Alla testa della colonna. Parlato a solo. Stradone. Fanfara. Dialetto. La bella giornata che mi hanno parlato. Canto di marcia. Parlato nella tetra camerata. Parlato all'aperto. Scoramento e tentazione. Avvilimento e abbandono. Smarrimento e afflizione. Etica del montanaro. Attacco e abbandono della posizione di S. Osvaldo. E così a un tratto. È una compagnia di marcia. Entro nella nuova caserma. Parlato al buio. Il capitano ha ottenuto. Focolare. Ascensione. Basta rallentare. Parola di verità. Lo griderò vivere in mezzo alla vita. Ora è finito, ora sono partiti. Mattina dopo*

, 339n; *Arte poetica*, 316n; *Attacco e abbandono della posizione di S. Osvaldo*, 251n, 339n, 340n; *Attesa. Disposizione*, 316 e n, 333 e n; *Canto della sposa*, 24n, 88n, 163 e n; *Canto di marcia*, 141n, 162 e n, 165n, 199n, 249n, 339n; *Con me*, 316, 333 e n; *Con me* [1915], 316n; *Con me* [1916], 58n, 316n; *Con me* [1983], 58n, 316n, 340n; *Con me* [in *Poesie*], 316n; *Con me: Critica pura. Critica impura. Sesso. Questo fu il dono della castità. Cronaca. Storia. Stanchevole oggi educare. Convenienze*, 316n; *Con me e con gli alpini* [RL], v, vi,

274n, 275n, 333 e n, 339n; *Con me e con gli alpini* [1919], v, vi, 89n, 141n, 155n, 251n, 274n, 275n, 339n; *Con me e con gli alpini* [2018], 274n; *Consolazioni del militare*, 340n; *Convenienze*, 316n; *Criticano*, 340n; *Domanda angosciosa che torna*, 340n; *È una donna*, 58n; *Fiorenza – Fiorentini – Firenze – Firenzini*, 316n; *Mandato Viel*, 340n; *Ma questa guerra*, 340n; *Mia cucina*, 340n; *Non solo alla memoria dell'amico, ma alla gloria del Capitano Piero Aiazzi Mancini che a S. Osvaldo non si volle arrendere*, 251n, 340n; *Poesie*, 249n, 316n; *Poesie in versi e in prosa*, 249n; *Povertà*, 58n; *Prima marcia alpina*, vi, 155n, 220n, 249 e n, 251n, 315n, 330n, 339n; *Primi giorni*, 340n; *Qualche poesia*, 58n, 249n, 316n, 333n, 340n; *Questo bambino povero*, 58n; *Ragazzo e prime poesie*, 25n, 316n; *Regali*, 340n; *Regioni*, 340n; *Ritratto del soldato alpino Somacal Luigi*, vi, 251n, 274 e n, 333n, 340n; *Ritratto del soldato alpino Somacal Luigi*, 251n, 340n; *Scarpe*, 340n; *Seconda marcia alpina*, vi, 249n; *Seconda marcia alpina (marcia invernale)*, 249n; *Sempre questa tromba*, 339n, 340n; *Sulle spalle dei forti*, 58n; *Terza marcia alpina*, vi, 249n; *Terza marcia alpina. (Marcia funebre)*, 249n; *Tre anziani*, 340n; *Ultima disposizione*, 316n; *Un uomo comune*, 340n; *Uomo felice*, 333 e n

Jahier Rochat Elena vedi Rochat  
Jahier Elena

- Jahier Valerio Pier Enrico, 58n, 252n  
 Jørgensen Johannes, 215n  
 Joyce James, 3n  
 Junior *vedi* Suchomlin Vasilij Vasil'evič
- Kamm Adele, 14 e n  
 Kerenskij Aleksandr Fëdorovič, 210n  
 Kienerk Giorgio, 231n  
 Kuliscioff Anna, 210n
- «Lacerba», 1n, 3n, 38n, 65n, 88n, 131n, 158n, 346n, 349n  
 Lagorio Gina, 60n, 252n  
 Lami Mirko, 190n  
 Langella Giuseppe, 57n, 149n  
 Lattes Estella, 20 e n  
 «Lavoro (Il)», 51n, 219n, 242n  
 Lebrecht Danilo *vedi* Montano Lorenzo  
 Leopardi Giacomo, 121n, 126n – *Zibaldone*, 121n  
 «Lettura (La)», 211n, 270n  
 «Liguria», 13n, 221n, 299n  
 Linati Carlo, 70 e n, 71n, 114n, 327n – *Doni della terra*, 70n  
 Lipparini Giuseppe, 77n, 175n, 176n, 186n, 262n, 329n, 335 e n, 351n – *I canti di Mèlitta*, 186 e n; *Il cacciatore*, 186n; *Il flauto magico*, 186n, 263n; *Le foglie dell'alloro. Poesie* (1898-1913), 351n; *Liriche: Presagio. La melagrana. La mia casa*, 186n; *Stati d'animo: Cortile. Nudo. Fiori di zucca. Sul fiume. Al pozzo. Poesia*, 350n, 351n; *Stati d'animo: Ulivi. L'acquedotto. Il fiocco abbandonato. Meriggio. Vespro. Felicità*, 350n; *Stati d'animo ed altre poesie*, 186n, 350n, 351n
- Lorenzini Niva, 190n  
 Lugli Vittorio, xi, 130 e n, 167n, 169n – *Sospiro*, 85n, 97n, 167n, 169n
- Machiavelli Niccolò, 121n – *Lettere*, 121n  
 Magherini Simone, 106n, 172n, 347n  
 Majocchi Clementina Laura, 212n – *Ansia di luce*, 212n; *Barcarola. Acque chete*, 212n; *L'eterna chimera. Liriche*, 212n; *L'intima fiamma. Liriche*, 212n; *L'oasi*, 212n; *Nel profondo*, 212n  
 Mangani Giorgio, 322n  
 Manghetti Gloria, 39n, 67n, 276n, 283n  
 Marchi Alberto, 314n, 323  
 Marchione Margherita, xiii  
 Marinetti Filippo Tommaso, 38n, 158 e n, 167 e n  
 Marone Gherardo, 88n, 206n – *Avanguardia*, 88; *Poesie giapponesi* [1916], 190n; *Poesie giapponesi* [Ricciardi], 190n  
 Martignoni Clelia, 145n  
 Martini Carlo, 70n  
 Marucelli Alessandro, 283n  
 Marziale Marco Valerio, 208 e n  
 «Marzocco (Il)», 3n, 175n, 186 e n  
 Maselli Vittorio, – *Antologia popolare di poeti del Novecento. I*, 340n  
 «Mattino (Il)», 20n  
 Mazzini Giuseppe, – *Doveri dell'uomo. Pensiero ed azione, Dio e il popolo*, 129n  
 Mazzini Ubaldo, 148n  
 «Marzocco (Il)», 3n, 175n, 186 e n  
 Mecatti Stefano, 276n  
 «Mediterranei (I)», 123n  
 Meriano Carlo Ernesto, 22n

- Meriano Francesco, xi, 22-24n, 38 e n, 45n, 46n, 60n, 61n, 65-67n, 77n, 87, 88n, 107n, 113 e n, 124n, 131n, 136n, 146 e n, 168n, 183, 197 e n, 198n, 215 e n, 216n, 222n, 261n, 262n, 267n, 268n, 275n, 353n – *Ala – Alba – Albaspina*, 46n, 78n, 113n, 136n; *Arte e vita*, 22n, 61n, 78n, 113n, 114n; *Attimo senza conseguenze*, 275n, 276n; *Croci di legno*, 23n, 46n; *Equatore notturno: ovest-est*. *Parole in libertà*, 22n, 23n, 38n, 88n, 167 e n, 168 e n, 183n, 198n, 221n; *Frantoio*, 275n; *Genetliaco del Prof. Posapiano*, 262n; *Gli Epicedi e altre poesie*, 22n; *Grovigli. Scritto in tram. Gratitudine. Immortalità*, 23n, 24n, 41n, 45n; *Lettera del prof. Posapiano*, 216n; *Mumoiimè*, 88n; *Ora*, 267, 276; *Papaloto*, 167n, 262, 264, 267n; *Ragazzo in tram*, 23n; *Riviste che non muoiono*, 266n
- «Metodi e Ricerche», 3n
- «Microprovincia», 211n
- Milani Felice, 96n
- Milanti Giuseppe, xiv
- Miniati, 16n
- Missiroli Mario, 5n, 78 e n
- «Mondo (II)», 35n
- «Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti (II)», 292n
- Montale Eugenio, 61n
- Montanari Mario, 127n
- Montano Lorenzo, xi, 349n, 351n – *A passo d'uomo. Con altri ritagli*, 349n
- Morace Aldo Maria, 35n
- Moretti Ettore, 106n
- Moretti Filomena, 106n
- Moretti Marino, vii, xi, xii, 7n, 8n, 29n, 73n, 87n, 90n, 91n, 106n, 112n, 145n, 235n, 259n, 268n, 270 e n, 286n, 291n, 292n, 298n, 303n, 309 e n, 313, 318n, 319 e n, 326n, 327n, 334n, 347n – *Cartoline illustrate*, 7n, 29, 83n; *Cinque novelle*, 90n; *Don Tito*, 334 e n; *Elegia di questa fine d'anno*, 8n, 347n; *Il giardino dei frutti. Elogi ed elegie, poesie scolastiche, canti della cucina, poemetti sacri e profani, elegia dei quattro cantoni*, 7 e n, 235n, 309n, 313n; *Il sole del sabato*, 317 e n, 326, 327n, 334 e n; *I poveri di spirito*, 333; *La casa dei bimbi*, 90n; *La vera grandezza*, 90n; *Le mie amicizie. Vittorina*, 90 e n, 106n, 156n, 231n, 238n, 259n; *Mazzini. Il giardino di Elisabetta*, 334n
- Mori Attilio, 117n
- Morozzi Rosanna, 68n
- Morpurgo Giacomo A., 116n, 117n – *Giacomo Morpurgo MDCCCXCVI-MCMXVI. Dalle sue lettere e dai suoi libretti di guerra. Dai primi studi*, 117 n; *Ricordi dell'Alto Adige in alcuni viaggiatori del Seicento e del Settecento*, 117n
- Mortari Curio, 245n, 246 e n, 328n – *Con gli insorti in Marocco e Spagna*, 246n; *I canti dei vecchi goliardi. 1 La confessione di 320*, 246n; *Islanda, inferno spento*, 246n; *L'apache*, 246n; *Vi amerò, Wan, ma stasera*, 246n
- Moscardelli Nicola, vi, 26n, 42n, 65n, 88n, 91n, 92n, 131n, 149 e n, 152 e n, 187 e n, 216 e n, 239 e n, 260n, 270n, 284n, 293 e n, 309n,

- 341n – *Amore*, 284n; *Gioielleria notturna: La sera. La mia tristezza. Non sei per me. Farfalle*, 284n; *Gioielleria notturna: Le foglie. Povertà. Campana. Le labbra*, 309n; *Gioielleria notturna* (1915-1917), 284n; *Organini. La rama. Discesa*, 26n, 42n; *Serale*, 284n; *Tatuaggi*, 26n, 42 e n, 152n, 239n
- Moschetti Andrea, 181n, 190n
- Mottini Guido Edoardo, 12, 13 e n – *Litania della misericordia*, 13n; *Maestri antichi*, 13n; *Storia dell'arte italiana*, 13n; *Vecchi maestri: Holbein. Van Eyck. Tiziano. Gregorio Schiavone. Stee. Brauwer. Ruysdael*, 13n
- Mussini Gianni, 301n
- «Myricae», 63n, 131n
- Namaziano Rutilio, 219
- Natus Lydia, 104n, 211n, 301n
- «Nazione (La)», 3n, 5 e n
- Neppi [libreria], 94n, 258, 293 e n, 295, 307n, 324
- Neppi Alberto, 144n, 201 e n, 258 – *Un omaggio a Govoni*, 258n
- Neppi Giulio, 201n
- Notari Umberto, VIII, 102n, 120 e n, 121n, 126 e n, 128n, 151n, 225n – *Quelle signore (scene di una grande città moderna)*, 120n
- Notte Emilio, 3n, 4n
- Novaro Angiolo Silvio, VII, 33n, 164 e n, 183n, 186n, 205n, 231n, 244n, 247n, 248n, 250n, 254n, 257n, 272n, 278n, 312n, 331 e n, 332, 351n
- Novaro Bruno, 13n
- Novaro Cellino, VII, 40n, 109 e n, 156 e n, 278 e n, 292n, 294n, 298, 303 e n, 311n, 318 e n, 326 e n, 334 e n, 335n, 347 e n
- Novaro Eugenio, 13n
- Novaro Guido, VI, IX, XI, 8n, 9n, 16n, 25, 26, 29n, 33 e n, 37 e n, 40n, 51n, 72n, 83, 89 e n, 90 e n, 91n, 97 e n, 116-118n, 129n, 130n, 133n, 141n, 149 e n, 156 e n, 158 e n, 181n, 203 e n, 205n, 209 e n, 222 e n, 223n, 226 e n, 228 e n, 231 e n, 235 e n, 238 e n, 240 e n, 242 e n, 255n, 268 e n, 275 e n, 282 e n, 285 e n, 289 e n, 292n, 294n, 295 e n, 298 e n, 302, 303n, 304-306 e n, 311 e n, 312n, 314 e n, 318 e n, 319 e n, 325n, 332 e n, 334 e n, 335n, 344n, 347 e n, 352 e n – *Bufera in Carnia*, VI, 8n, 9 e n, 15n, 16n, 25n, 83n, 90 e n, 91 e n; “*Che bella nevicata. Ora vi racconto*”. *Lettere dalla guerra 1915-1918*, 8n, 9n, 25n, 33n, 51n, 72n, 83n, 89n, 90n, 116n, 118n, 141n, 156n, 158n, 181n, 205n, 222n, 224n, 231n, 268n, 275n, 282n, 298n, 305n, 306n, 311n, 312n, 318n, 319n, 332n, 344n, 352n
- Novaro Jacopo, VII, 183 e n, 205 e n, 231 e n, 235 e n, 238n, 244n, 247n, 248 e n, 250n, 254n, 257n, 272n, 278n, 312n, 331n, 332n, 342n, 351n – *Lettere di Jacopo Novaro ai suoi genitori*, 272n
- Novaro Maria, 116n, 344n
- Novaro Maria vedi Tarditi Novaro Maria
- Novaro Mario, – *Al balcone rosso del mare*, 269n; *Bonaccia*, 193n; *Die Philosophie des Nicolaus Malebranche*, 193n; *Filza*, 71 e n; *Fior su prati*, 10n, 12n, 21, 27 e

- n, 46n, 48n, 68n, 269n; *Giovanni Boine. Ricordo*, 268n; *Giudizi e precisazioni*, 193n; *Il concetto di infinito e il problema cosmologico*, 193 e n; *Il partito socialista in Germania*, VIII; *L'amor mio. Sangue (Tramonto)*. Oppio. *Fior su prati*, 10n, 12n, 21n, 27n, 46n, 48n, 269n; *La teoria della causalità in Malebranche*, 193n; *Murmuri ed Echi*, 193n; *Murmuri ed Echi* [1914], XI, 1n, 20n, 43 e n, 44n; *Murmuri ed Echi* [1919], 10n, 44n, 71n, 269n; *Murmuri ed Echi* [1938], 44n; *Murmuri ed Echi* [1941], 44n; *Murmuri ed Echi* [2011], 10n; *Oppio*, 10n, 12n, 21 e n, 22, 27n, 46n, 48n, 68n, 102n, 269n; *Sangue (Tramonto)*, IX, 10n, 12n, 21n, 27n, 46 e n, 48, 68n, 269n; *Tondo d'erba*: 1. *Mi cuocio al sole*. 2. *Buio e luce*. 3. *Filza*, 71 e n; *Tramonto (Frammento)*, 10n
- «Novissimi (I)», 144n, 215n
- «Nuova Antologia», 33n, 84n, 174, 175n, 186n, 204n
- «Nuova Corrente», 143n
- «Nuova Gazzetta Letteraria», 144n, 198 e n, 202 e n
- «Nuovi Argomenti», 66n
- «Nuovo Giornale (II)», 38n, 39n
- «Oggi», 118n
- Olivieri Giuseppe, 243n
- Onofri Arturo, 3n, 81 e n, 96, 282, 283n
- Orsini Luigi, 84n, 223n
- «Osservatore politico letterario (L')», 292n
- «Osservatore Romano (L')», 65n
- Padovani Cesare, – *Antologia degli scrittori morti in guerra*, 346n
- «Paese», 245n
- «Pagine (Le)», 149n, 215n, 296 e n, 341 e n
- Palazzeschi Aldo *vedi* Giurlani Aldo
- «Palestra», 212n
- Pancheri Alessandro, 106n
- Pancrazi Pietro, – *Poeti d'oggi (1900-1920). Antologia compilata da G. Papini e P. Pancrazi*, 24n, 143n
- Pant Mario *vedi* Timpanaro Sebastiano
- Paolo di Tarso, 121n
- Papini Giovanni, VII, XI, XII, 11n, 13n, 16 e n, 18, 28n, 88n, 94n, 107 e n, 108 e n, 131n, 132 e n, 133n, 147 e n, 158 e n, 172 e n, 216n, 223n, 224, 228n, 240n, 265 e n, 266, 273n, 276 e n, 279n, 282, 283n, 287 e n, 288n, 290n, 297n, 304n, 305n, 311n, 314n, 329n, 346 e n, 352 e n, 355 e n
- *A fondo perduto*: 1. *L'amante di Napoleone*. 2. *Sogno russo*. 3. *Le more*. 4. *Bellezze*. 5. *Vergogna*. 6. *Un uomo libero*. 7. *Mele d'inverno*, 11n; *Boulevard Raspail*, 125n; *Bulciano. Careggiatura*. *Luna calante*. *Il falco*. *Il somarino*. *Il rospo*. *Roba mia*. *Il Sordo*. *La fantasima*, 223n, 240n, 263n; *Corrado Govoni*, 144n; 265n, 273n; *Giacinta*, 304n, 305n, 311n, 313n, 323n, 329n, 352n, 355n; *Giorni di festa (1916-1918)*, 11n, 125n, 223n; *Il Discorso di Roma*, 88n; *La sor'Emilia*, 224n; *L'uomo pendolo*, 11n; *Opera prima. Venti poesie in rima e venti ragioni in prosa*, 304n; *Poeti d'oggi (1900-*



- 1920). *Antologia compilata da G. Papini e P. Pancrazi*, 24n, 143n; *Prose morali*, 107n; *Roba: 1 Dumba. 2. Invenzioni. 3. Cerini. 4. Il pendolo. 5. Via Colletta*, 11n; *Tessuti di Sciraz: Celenia. Geometria-Bollettino delle 6. Amore. Genere Cinese. Genere Sud Americano. Genere Francese*, 125n
- Papini Maria Carla, 287n
- «Papiro (II)», 75n
- «Paradigma», 287n
- «Paragrafo. Rivista di letteratura e immaginari», 143n
- Paris Laura, 3n,
- Parodi Giovanni Battista, 221 e n, 299n
- Parodi Roberto, 299n
- Pascoli Giovanni, 56 e n, 64n, 275n – *Canti di Castelvecchio*, 56 e n; *La morte del Papa*, 275n
- Pasquini Marilena, 187n, 341n
- Pastorelli Fabio, 274n
- Perli Antonello, 60n
- Perri Francesco, 20n, 21n, 131n – *I conquistatori*, 20n; *Il pettirosso*, 21n, 263n; *Il ritorno*, 20n; *I reietti*, 20n; *La rapsodia di Caporetto*, 20n; *Sera*, 19, 20n
- Perrone Burali d'Arezzo Paolo, 1n
- Pesce Veronica, XII, XIII, 10n, 55n, 56n, 59n, 199n
- Pessina Enrico, 215 e n – *Elevazioni*, 215n
- Petrarca Francesco, – *Guida al viaggio da Genova alla Terra Santa (Itinerarium Syriacum)*, 342n
- Pezzè Pascolato Maria, 121n
- Piatti Tango Virginia, 151 – *La cicca*, 151 e n; *Le reliquie di un ignoto*, 151n, 183n
- Picciotto Liliana, 20n
- Picker, 328n
- «Pickwick», 131 e n, 172n, 206 e n, 215n
- Pieraccini Cecchi Leonetta, 119n, 254n
- Pierini Carmela, 322n
- Pipein Gamba *vedi* Garuti Giuseppe
- Pizzarello Ugo, 330 e n
- Podrecca Vittorio, 330 e n
- «Poesia», 42n, 158n, 215n
- Poli Lina *vedi* Wölfler Saba Carolina
- Poli Umberto, VII, 53 e n, 60n, 61n, 77 e n, 78n, 88n, 113n, 114n, 131n, 136 e n – *Accompagnando un prigioniero*, 61n, 77 e n, 78n, 112 e n, 113 e n, 114n; *Canzoniere* [1921], 61n, 77n; *Canzoniere* [1945], 61n; *Canzoniere* [1948], 61n; *Il Canzoniere 1921* [1981], 77n; *La sveglia*, 77 e n, 78n, 88n, 112 e n, 113 e n, 114n, 136 e n; *Parentesi Militare: La Sveglia. Addio ai compagni di Piazza Sicilia. Vita di guarnigione. Il trombettaie della territoriale. Sera d'autunno. L'invasore. Nino*, 61n, 77 e n, 113 e n; *Per la morte d'un volontario*, 113n; *Poesie*, 61n; *Tutte le poesie*, 61n
- «Ponte (II)», 249n, 341n
- «Popolo d'Italia», 65n, 99n, 215n
- Posapiano Casimiro *vedi* Meriano Francesco
- Pozzati Mario, 174 e n
- Prestigiacomo Paolo, 66n
- Prezzolini Giuseppe, 158n, 166n, 211n, 246, 278n, 330n – *Tutta la guerra. Antologia del popolo italiano sul fronte e nel paese*, 272n
- «Primavera», 330n
- Prisciantelli Renato, 123 e n, 206n

Publio Virgilio Marone, – *Eneide*, 331n

Puccini Davide, 211n

Puccini Mario, VI, XII, 47 e n, 81n, 119n, 120n, 144n, 204n, 223n, 224n, 245n, 247n, 322n, 327, 328n – *Calendario Puccini*, 322n, 328n; *Foville*, 47 e n; *Incontri di poeta*, 327 e n; *Piccolo mastro spirituale. Favole quasi vere*, 322n, 327n; *Tracce di bivacchi*, 322 e n

Puccini Ottavia, 35n

«Quaderni del “Cairolì”», 210n, 277n, 326n

Quinterio Ulric, 57n, 206n

Quinto Flacco Orazio, 215n

«Raccolta (La)», 130n, 288n

Ragazzi Franco, 210n

Raimondi Giuseppe, 38n, 130n, 131n, 135n – *Filippo de Pisis*, 130n, 135n; *Giornale ossia taccuino (1925-1930)*, 130n; *La valigia delle Indie*, 38n; *Notizia su Bau-delaire*, 130n

«Rassegna (La)», 115n

«Rassegna bibliografica della letteratura italiana», 115n

Ravagli Federico, 74n, 75n

Ravegnani Giuseppe, V, VI, XII, 27n, 33n, 34n, 54n, 62n, 65n, 71n, 75n, 76n, 82n, 96n, 144-146n, 152n, 167n, 177n, 178n, 192, 218n, 229n, 232-234n, 239n, 260n, 319n, 336n, 338n, 354n; *I contemporanei*, 33n; *Io e il mio cuore*, 34n, 52n, 62n, 71 e n, 75n, 83, 96n, 230n, 232n, 233n; *Le due strade 1918-1920*, 34n, 338n; *Musica di crepuscolo*, 338 e n;

*Paesaggio in nebbia*, 34 e n, 62 e n; *Sinfoniale*, 33n, 176n; *Svinature*, 176; *Tangenti liriche: Occhi. Strada sotto la luna. Melanconica*, 34n, 53n, 62n, 75n, 82n, 96n, 145n, 152n, 177 e n, 192n; *Vagabondaggio di sensazioni*, 176 e n, 230, 232 e n, 233, 234n

Rebora Clemente, VI, XIII, 70n, 71 e n, 77n, 102n, 104 e n, 108 e n, 109n, 121n, 124n, 211n, 237n, 275n, 301n, 302n, 308n; *Dio ci lasciò vedere l'Italia. Racconto di un soldato russo sfuggito alla prigionia austriaca*, 211n; *Frammenti lirici*, 302n; *In orario perfetto. Coro a bocca chiusa*, 301n; *Le poesie. 1913-1947*, 109n, 301n; *Le poesie. (1913-1957)*, 109; *Le poesie. 1913-1957*, 109n, 301n; *Movimenti di poesia: I-IV*, 109n; *Prima: I-III*, 102n, 104n, 109n, 124n, 134n, 301n; *Voce di vedetta morta. Pensateci ancora. Bizzarria e corale di retrovia*, 301n, 308n

Rebora Piero, 109n

«Resto del Carlino (il)», 5n, 38n, 39n, 84n, 107n, 144n, 175n, 215n, 246, 265 e n, 273n, 276n, 279n

«Revue des études italiennes», 81n, 259n

Ricciardi Riccardo, XI, XII, 43n

Ricci Matteo, 226n

Richter Mario, 94n, 278n

Risso Erminio, 210n

«Riviera Ligure. Quadrimestrale della Fondazione Mario Novaro (La)», XII, 55n, 193n, 332n

«Rivista di letteratura italiana», 131n, 132n, 172n

«Rivista italiana di filosofia», 193n

«Rivista Rosminiana di filosofia e cultura», 104n

Roccatagliata-Ceccardi Ceccardo, VII, XIII, 31n, 32n, 148n, 163-165n, 203n, 207n, 208n, 219n, 285n, 315n – «1813», 31n, 79 e n, 80n, 97n, 208n; *Acquarelli*: I. II., 31n, 79 e n, 80n, 97n, 208n; *Don Chisciotte. Tre atti e un prologo*, 32 e n, 79 e n; *Don Chisciotte. Un prologo e due atti*, 32 e n, 79 e n; *Epigrafe tombale. «1813»*. *Acquarelli*: I. II., 31n, 79n, 80n, 97n, 208n; *Il ritorno di Don Chisciotte*, 32n; *Il ritorno di Rutilio Namaziano*. I. II., 219 e n; *La grande vendetta di Roma*, 241n; *La partenza di Don Chisciotte*, 32n; *La ritirata*, 31n, 164n, 208n, 218n, 241n, 285n, 314n, 342n; *Napoleone a Sant'Elena*. 2. *Chiaroscuri politici di un secolo fa*, 138n; *Napoleone a Sant'Elena*. I *dialoghi dei Morti a Longwood*, 138n; *Ombre canore*: I. *Presso la tomba di Giovanni Pascoli*. II. *Paesaggio di Appennino*. III. *Marziale alla vedova di Lucarno*. IV. *Rimpianto eroico*, 148n, 173 e n, 199n, 203n, 208n, 209n, 218n, 219n; *Ombre e richiami*: I. *Frammenti di una canzone*. II. *Immagine*. III. *Vignetta. Chiacchierio di versi*, 80n, 138n, 148n; *Ombre eroiche*: I. *La ritirata*. II. *Escubitor dorminantium* (M.N. Imbriani). *Vignette* I. II. *Un poeta antico alla figliuoletta che gli parte per l'ombra* (Marziale. *Epig. lib. V*. 34). *Pensiero*, 31n, 164n, 208n, 218n, 241n, 285n, 314n, 315n, 342n; *Per Ornella piccoletta signo-*

*ra di due case. Sotto l'Alpe di Versilia. Dal Carme della «Giovane Italia»*, 208 e n; *Sillabe ed Ombre*, 31n, 32n, 80n, 148n, 164n, 208n, 219n; *Tutte le poesie*, 32n; Un poeta antico alla figliuoletta che gli parte per l'ombra, 314; *Vignetta*, 80n, 138n, 148, 164n; *Vignette*, 80n, 164n, 208n, 218n, 241n, 285n, 314n, 315n, 342n

Roccatagliata-Ceccardi Francesca *vedi* Giovannetti Roccatagliata-Ceccardi Francesca

Roccatagliata-Ceccardi Tristano, 32 e n

Rochat Jahier Elena, XI, XII, 141n, 162n, 182n, 249n, 251n

Rochat Giorgio, 222n

«Rogerius», 35n

«Romagna. Rivista mensile di storia e di lettere (La)», 84n, 129n

«Roma flamma. Rivista letteraria», 194n

«Ronda (La)», 130n, 289n, 349n

Rosa Pasquale, 261n

Rosa Vincenzo, 261n

Rossi Valerio, 301n

«Ruota. Rivista mensile illustrata per la gioventù (La)», 137 e n, 143n, 161 e n, 179 e n

Russo Ferdinando, 2n, 144n

Saba Umberto *vedi* Poli Umberto

Sacerdote Gustavo, VIII, 210n, 211n

Saglietto Angelo, 299n

Salvi Edoardo, 68n

Sangiorgio Placido Antonio, XII

Sanguineti Edoardo, 231n

Sanguineti Luigi Romolo, 163 e n, 165n, 208n

Santippe, 197n

Santucci Simonetta, 7n, 90n

Saponaro Michele, 63n – *Il vecchio deserto*, 63n; *La morte del vecchio*, 63n; *Le due melagrane*, 63n; *Racconti e ricordi*, 63n

Savinio Alberto *vedi* de Chirico Andrea

Savioli Giacomo, 49n, 166n, 200n

Sbarbaro Camillo, v, vi, xiii, 53 e n, 59n, 60n, 67 e n, 88n, 101n, 105 e n, 108 e n, 116n, 118 e n, 131n, 134 e n, 135 e n, 142 e n, 145, 199 e n, 202 e n, 226n, 227n, 252n, 286n, 292n, 303n, 325n, 326n, 343n; [*Anche Genova ha i suoi*], 326n; *Avventura*, 325; *Cartoline in franchigia*, 253n; *Fuochi fatui*, 59n, 227n; *L'amico Natta*, 59n; [*La triglia, una farfalla*], 227n; *Lettere a casa dal fronte*, 252n; [*Nel mondo cinematografico grigio*], 59n; *Paesaggio ubriaco*, 59n; *Primizie*, 227n; [*Salita Fieschi, stampa antica*], 59n; *Spotorno, Marina di Spotorno*, *Trucioli* [*Adolescente. Contenuta a stento*], [*In un ambiente irrespirabile*], [*Vidi scendere a tasconi*], [*In fondo (mi diceva)*], 325n; [*Stanotte, alla birreria Monsch*], 59n; [*Sui pubblici fogli mettono*], 326n; *Terra di Francia*, 325n, 326n; *Trucioli*, v, 59n, 60 e n, 292n, 325n, 343n; *Trucioli* [1920], 59n, 227n, 325n, 326n; *Trucioli* [*Di notte in automobile*], [*Oggi mi conciliò col mondo*], *L'amico Cicco*, [*Mi viene qualche volta in mente*], *Parabola*, [*C'è nel fungaio di case*], [*Giustifica l'esistenza della scuola*], *Camogli*, [*Nei pubblici fogli mettono*], [*Genova ha anche i monelli*], *Terra*

*di Francia*, 326n; «*Trucioli*» *dispersi*, 59n, 227n, 325n, 326n; *Trucioli* [*L'uomo che tosse giorno e notte*], *Provincia*, [*Il bassotto il verme*], [*Il telaio della finestra*], *Il collega B*, [*Città, in te*], *Il dottor D*, *Rapallo di maggio*, 227n; *Trucioli* [*Stracci di nebbia lenti*], [*E la pioggia una ninna*], [*Quella donna, mi diceva*], [*Rapallo con la primavera*], [*Qui muoio di dolcezza*], [*Il Dottor V. piccolo*], [*Differenza le donne*], [*Ci sono degli spettacoli*], [*Quando sto con la Signora*], [*Al "Goto Grosso"*], 199n, 226n, 227n, 326n; *Venti-miglia vecchia*, 326n; *Voto. Oppi. Zitella. Trucioli* [*Accesi tutti insieme*], [*Da un monte soprastante*], [*Finché mi faranno il solletico*], [*Città, città per me*], [*La spazzola dell'acquazzone*], [*La ragazza del tram*], [*Mattino. Strisce orizzontali*], [*Di là del fiume*], [*Via Fieschi come*], *Nelly*, [*Davanti a una bottega improvvisata*], [*Quando godo una tinta*], [*Paesaggio*], *Uscita da teatro* [*Il signore col pezzetto, Mi viene in mente*], 59n, 60n, 105 e n

Scaffai Niccolò, 143n

Scheiwiller Vanni, 59n, 109n, 301n

«*Scienza per tutti (La)*», 193n

Scolè Pierluigi, 183n

Scovazzi Italo, – *Il cenacolo di Porto Maurizio*, 13n, 221n, 299n

«*Secolo (Il)*», 40n

«*Secolo-Sera*», 99n

Settimelli Emilio, 132n, 215 e n

Sforza Carlo, 219n

Shimoi Harukichi, – *Poesie giapponesi* [1916], 190n; *Poesie giapponesi* [Ricciardi], 190n

- Sica Giorgio, 190n  
 Silietta *vedi* Gorlero Ersilia  
 Simili Giuseppe, 99n  
 «Simpaticissima», 90n  
 Sirtori Marco, 189n, 190n  
 Sisti Andrea, XII, 55n  
 Slataper Luisa *vedi* Carniel Slataper  
 Luisa  
 Slataper Scipio, VII, XI, 30 e n, 79 e n, 343n – *Contrasto: Monte Calvo. La pigna d'uva*, 30n; *Il professor Ausserleben e la sua anima (Fiaba contemporanea)*, 30n; *Impressioni in margine: La beghina del cinematografo. In treno. Un giovanotto in giacchetta a un ballo. Ritorno domenicale. Un pittore di stanze*, 30n; *Monologhi primaverili: Il sole. La terra. Una lastra. Un vecchio vagone merci. Un lauro. Una signorina. Un giornale nelle cantine della biblioteca. Il vecchio del terrazzino. Il poeta. Una pietra*, 30n; *Scritti letterari e critici*, 30n; *Ventiquattro ore di città in campagna*, 30n  
 Slataper Scipio (figlio), 30n  
 Socrate, 197n  
 «Sobborgo. Quindicinale del popolo giovane», 246n  
 Soffici Ardengo, VII, 3n, 16n, 65n, 81, 86n, 94n, 116n, 131n, 158n, 172 e n, 278n, 283 e n, 287n, 288n, 297 e n, 328n, 343n, 353n – *La giostra dei sensi*, 86n, 278n, 353n; *Pistoia*, 86n; *Ricordi di Parigi*, 15n; *Udine*, 278n  
 Sofo *vedi* Saglietto Angelo  
 Sofocle, 313n  
 «Solaria», 33n, 206n  
 Somacal Luigi, 274  
 Sottini Italo, 31n, 79n, 80n, 97n, 208n  
 «Stampa (La)», 33n, 245n  
 Stara Arrigo, 61n  
 Stella Nera *vedi* Ansaldo Giovanni Battista  
 Strati Mario, 248n  
 «Studi Medievali e Moderni», 187n  
 «Studi Novecenteschi», 133n  
 Suchomlin Vasilij Vasil'evič, VIII, 210 e n, 211n  
 Surovcev *vedi* Suchomlin Vasilij Vasil'evič  
 Tacito Publio Cornelio, – *Germania*, 121n  
 Tamborra Angelo, 210n  
 Tarditi Novaro Maria, 26n, 40 e n, 294n, 298n, 318n, 347n  
 Tasso Torquato, – *Dialoghi*, 121n  
 «Teda. Rassegna mensile di vita e d'arte (La)», 28n, 29n  
 «Telegrafo (Il)», 73n, 84n  
 Tellini Gino, 77n  
 «Tempra (La)», 68n, 69n, 127 e n, 144n, 215n, 345n  
 Terenziano Mauro, – *De litteris, De syllabis, De Metris*, 20n  
 Tesio Giovanni, 301n  
 Teti Vito, 35n, 150n  
 Tibertelli Luigi Filippo, XII, 23 e n, 55n, 56n, 64n, 65n, 103 e n, 104, 122n, 123n, 135 e n, 153n, 154n, 159 e n, 174n, 202n, 231n, 272n, 275n, 287n, 294n, 335n – *Emporio*, 103n, 123n, 154n, 159 e n; *I canti de la Croara*, 23n, 55n, 56 e n, 103 e n, 123n, 153n, 159n, 210 e n, 272n; *Il papagallo di Corrado Govoni*, 153 e n; *Il papagallo. La nube*, 153 e n, 174n, 263 e n; *Il villone delle statue*, 294n, 307 e

- n, 335n; *In soffitta*, 103n; *La Città dalle 100 Meraviglie*, 287n; *La cosiddetta "Arte Metafisica"*, 55n, 287n; *La retrobottega della farmacia*. *In soffitta*, 103n; *La sera*, 55 e n, 64n; *L'indovinello della Sfinge*. *Buoi. Il lume. L'organo in chiesa. Di sera. Ciminiera. Stanchezza. I lavoratori. S. Marino*, 272n, 293n, 307n; *Ma verrà la primavera*, 154n; *Sotto le mura (tra S. Isaia e Saragozza)*, *La vecchia che ha la tabe*, *Nel confessionale*, 23n
- Timpanaro Maria *vedi* Cardini Timpanaro Maria
- Timpanaro Sebastiano, 78 e n, 341n
- Tinterri Alessandro, 288n
- Titta Rosa Giovanni, 57n, 65n, 130n, 131n, 146 e n, 149n, 215 e n, 261n, 336n, 341n – *Abbandoni nella notte. Cordiale. Donna*, 57n; *A mio fratello, in questo settembre*, 260n, 320n; *Cime. Sera*, 320; *Cose: Cocotte. Lei e il tramonto. Sfiorenti*, 57n; *Deviazioni: Richiami. Labirinto. Incubo*, 149 e n; *Deviazioni: Richiami. Labirinto. Incubo*, 149 e n; *La veste da camera*, 57 e n; *I nuovi marmi*, 154n; *Le immagini della Morte e della Vita*, 261n; *Lunedì. Notte d'estate*, 57n; *Parentesi: Mezzanotte. Pomeriggio suburbano. Dalla balaustra*, 296n; *Pause*, 296n, 320 e n, 336n; *Plaustro istoriato*, 57n, 149n, 261n, 320n; *Riconciliazioni. Volo*, 15n
- Tommei Ugo, 77n, 223 e n, 228 e n, 273n, 346n, 353n – *Di giovedì, da ragazzo*, 223n, 346n; *Tipi. Bernardo contadino. Il filosofo*, 346 e n, 352n; *Ugo Tommei (1894-1918)*, 223n, 346n
- Torquati Annibale, 269n
- Toscanelli Doriano *vedi* de Tuoni
- Dario Maria Romeo
- Toscani Claudio, xii, 7n
- Treves Claudio, 211n
- «Tribuna del popolo (La)», 20n
- «Tribuna Illustrata (La)», 212n
- «Tribuna (La)», 114n, 138 e n, 147 e n, 148 e n, 163 e n, 208n, 224n
- Turati Filippo, 210n
- Turchetta Gianni, 118n, 133n, 134n, 142n, 206n, 244n
- Tusini Giuseppe, 164 e n
- Ungarelli Giulio, 6n
- Ungaretti Giuseppe, 343n, 344n
- «Unità (L')», 20n
- Valentini Bernasconi Rosa, 70n
- Valori Aldo, 246 e n – *Giudizio di una grande rivista sul nostro Umberto Saba e su Curio Mortari*, 246n
- Varano Alfonso, 287n
- Vecchi Omero, 81n
- «Vela Latina», 2 e n, 3n, 123n
- «Veneto. Corriere di Padova (Il)», 245n
- Venturi Antonello, 210n
- Verdenelli Marcello, 223n
- Verdino Stefano, 143n
- Vignola Bruno, 144n, 198, 201n, 202 – *Corrado Govoni*, 144n, 198n, 202n
- Villa Edoardo, 150n, 343n, 344n
- Villaroel Giuseppe, 98 e n, 99n, 100n, 144n, 348 e n – *Elegia professorale*, 99n; *La tavolozza e l'oboe. Liriche*, 99n; *Le donne difficili*, 99n
- «Vita Nova (La)», 51n

- «Vittoria Colonna», 212n  
 Viviani Alberto, xii, 1n, 2n, 103 e n,  
 131n, 213n – *Giubbe rosse (1913-1914-1915)*, 273n; «*Il bene*», 1n; *La "Prima"*, 1n; *Rose d'argento*, 213n; *Stati d'animo d'un suicida*, 1n  
 «Voce (La)», 3n, 11n, 30n, 60n, 84 e n, 88n, 125n, 130n, 133n, 158n, 160, 191n, 224 e n, 246 e n, 289n, 290, 349n  
 «Voce repubblicana (La)», 20n  
 von Hohenzollern Friedrich Wilhelm Victor Albrecht, 107  
 Wölfler Saba Carolina, 61 e n  
 Yosano Akiko, – *Poesie giapponesi*, 190n  
 Zampieri Ugo, 144n  
 Zanetti Zilla Vittore, 318n  
 Zhuāngzǐ, – *Acque d'autunno*, 193n  
 Zino Mario, 116n, 117n  
 «Žizn'», 210n  
 Zoboli Paolo, xiv, 210n, 277n, 326n, 332n  
 Zovatto Pietro, 104n