



ANGELO COLOMBO

*Società letteraria e cultura politica nella formazione di Vincenzo Monti (1779-1807)*

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. xiv-254, € 35,00 - ISBN 978-88-6372-060-0

## INDICE

Premessa .....	IX
Nota bibliografica .....	XIII

### PARTE PRIMA

#### *Aspirazioni al tragico e fermenti civili negli anni romani*

I. La «corrispondenza democratica» con Francesco Albergati Capacelli .....	3
II. Metafisica e poesia nel dibattito fra Vincenzo Monti e Clementino Vannetti .....	41
III. Girolamo Tiraboschi e il Monti tragediografo .....	55
IV. Dall' <i>Aristodemo</i> al <i>Manfredi</i> : la ricezione della prima drammaturgia tragica del Monti .....	99

### PARTE SECONDA

#### *L'esperienza milanese: fra rivoluzione e istanze d'ordine*

I. «L'anima sobria e il non corrotto ingegno». Modelli culturali e progetti politici fra la Cisalpina e il Regno Italico .....	133
II. Il cittadino Vincenzo Monti a Milano. Utopie politiche e radicalismi ideologici nella capitale cisalpina .....	163
III. Un consigliere socratico per il nuovo principe ( <i>Satire di A. Persio Flacco</i> , IV, 1-5) .....	187
IV. Critici 'lillipuziani' e poeti 'giganti'. Vincenzo Monti e Giovanni Salvatore De Coureil .....	195

APPENDICE

Due mantisse bodoniane .....	220
Indice topografico dei manoscritti e dei postillati .....	231
Indice dei nomi .....	235