

Indice

CORRADO VIOLA <i>Pellicani danteschi. Paradiso XXV, Inferno XXXIII, Purgatorio XXIII</i>	7
PAOLO MARINI <i>«Per parte di Sua Santità». Prime riflessioni per l'edizione del minutarario di Bibbiena (AAV, Segreteria di Stato, Particolari 153)</i>	41
AMELIA JURI <i>Forme della poesia occasionale e valorizzazione del quotidiano nella lirica della prima metà del Cinquecento</i>	61
ALESSANDRO OTTAVIANI <i>All'ombra della linca in fiore: il mucrone del timo e lo "scattolino di cristalli"</i>	89
ALFONSO MIRTO <i>Leopoldo de' Medici e Carlo Roberto Dati: il principe e l'intellettuale visti attraverso il loro carteggio</i>	117
MAURIZIO CAMPANELLI <i>Gli arsenali della memoria e i diporti delle Camene</i>	139
STEFANO CRESCENZI <i>«D'Arcadia ecco a' tuoi piè l'agreste Regno». La Corona poetica per Clemente XI</i>	165
FRANCESCO ROSSINI <i>Rime encomiastiche tra Malta, Serenissima e Arcadia. La gara delle muse italiane di Cesare Francesco Tintori</i>	191
LUCIO TUFANO <i>Partenope in festa. Musiche e spettacoli per le nozze di Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia (Napoli, 1738)</i>	221

CLARIO DI FABIO <i>La Maddalena e l'Apollino di Canova tra Julliot e Sommariva: luci documentarie sugli anni bui parigini (1806-1807)</i>	269
UMBERTO D'ANGELO <i>La traduzione e la sua influenza culturale</i>	289
<i>Abstracts / Riassunti, a cura di Sarah Malfatti</i>	313
Indici, a cura di Sara Vettorelli	327