



La diversa visuale. Il fenomeno Venezia osservato dagli altri

a cura di Uwe Israel

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. XII-224, € 24,00 - ISBN 978-88-8498-503-3

| | |
|---|----------|
| <i>Premessa</i> | Pag. VII |
| Daniela Rando <i>Venezia medievale e la 'modernità'. Storici europei fra Otto e Novecento</i> | 1 |
| Peter Schreiner <i>«Venezia – una nuova Costantinopoli». Da suddita a sovrana agli occhi dei bizantini</i> | 23 |
| Giampiero Bellingeri <i>Sguardi turco-ottomani su Venezia e i veneziani</i> | 39 |
| Massimo Miglio <i>Venezia vista da Roma nel tardo medioevo</i> | 75 |
| Giovanni Assereto <i>Lo sguardo di Genova su Venezia. Odio, ammirazione, imitazione</i> | 89 |
| Bernd Roeck <i>Lo sguardo del costruttore. Venezia vista dagli architetti tedeschi del Rinascimento</i> | 115 |
| Eugenio Bernardi <i>L'incontro con il sogno. Poeti e scrittori di lingua tedesca a Venezia</i> | 151 |