



DOMENICO CONTE

*Albe e tramonti d'Europa.*

*Ernst Jünger e Oswald Spengler*

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. xiv-198, € 30,00 - ISBN 978-88-6372-090-7

## SOMMARIO

*Prefazione* IX

*Nota bibliografica* XIII

### «JÜNGERIANA»

«Tipo» contro «individuo» nell'*Arbeiter* di Ernst Jünger 3  
Viaggiando da Heliopolis a Eumeswil. Ovvero: Ernst Jünger  
e la metastoria 23  
Jünger, Spengler e la storia 37  
Ernst Jünger fra «mobilitazione totale» e «utopia della stabilità» 69

### «SPENGLERIANA»

Oswald Spengler dopo il «tramonto». Per una considerazione globale 103  
Prospettive di storia universale nell'opera di Spengler 121  
Uno storico di confine ai confini della storia: Oswald Spengler 141  
«Forma» e «legge» in Spengler 147  
Pessimismo culturale in USA: un libro americano su Spengler 159  
Oswald Spengler e l'idea di «sviluppo» 173  
*Indice dei nomi* 191