

CONTENTS

Aesthetics and Politics *Perspectives in Contemporary Philosophy*

<i>Preliminary Notes</i>	9
FREDRIC JAMESON, <i>La città del futuro</i>	13
THOMAS MACHO, <i>Politica dei colori</i>	27
SERGE MEITINGER, <i>L'intruso reale e la democrazia, o «tout se resume dans l'esthetique et l'économie politique».</i> <i>A proposito di un'espressione di Mallarmé</i>	37
PIETRO MONTANI, <i>Tecno-estetica e immaginazione (interattiva) del politico</i>	47
ARNE DE BOEVER, <i>Aesthetics and Politics of the Preface in Giorgio Agamben</i>	69
ALESSANDRA CAMPO, <i>La polis da immaginare. Responsabilità estetica come responsabilità politica</i>	83
MANUEL SHVARTZBERG, <i>The Technocratization of the Space of Appearance. An Arendtian Critique of Contemporary Architecture...</i>	97
WOLFGANG BRAUNGART, <i>Vertrauen und Opfer im Diskurs der Tragödie. Zur literarischen Darstellung, Begründung und Durchsetzung politischer Herrschaft im Drama des 17. und 18. Jahrhunderts (Gryphius, J. E. Schlegel, Lessing, Schiller)</i>	111
MARTÍN PLOT, <i>The Aesthetic Regime of Politics</i>	137
FRANCO LOLLI, <i>Il disagio dell'(in)civiltà</i>	151

MARCO GATTO, <i>Avanguardia e restaurazione. Per una critica del radicalismo artistico nella postmodernità</i>	161
ROCCO RONCHI, <i>Perspective as Catching Device</i>	173
* * *	
ABSTRACTS	187

AESTHETICS AND POLITICS
PERSPECTIVES IN CONTEMPORARY PHILOSOPHY

edited by Federica Buongiorno

