

INDICE DEL VOLUME

<i>Avvertenze e Ringraziamenti</i>	IX
I. «Botteghe Oscure»: perché e come	1
<i>Note</i>	22
II. «Botteghe Oscure» nel contesto letterario italiano	45
<i>Note</i>	51
III. «Botteghe Oscure» nel contesto letterario statunitense	57
<i>Note</i>	70
IV. «Botteghe Oscure»: il quaderno II (1948)	79
<i>Note</i>	105
V. I poeti e le poete assenti	115
<i>Note</i>	132
VI. I poeti e le poete presenti.....	141
<i>Note</i>	214
VII. Gli scrittori e le scrittrici multidisciplinari.....	235
<i>Note</i>	256
VIII. Gli scrittori traduttori e le scrittrici traduttrici.....	263
<i>Note</i>	273
IX. I narratori e le narratrici assenti.....	277
<i>Note</i>	288
X. I narratori e le narratrici presenti	293
<i>Note</i>	315

XI. I drammaturghi e le drammaturghe.....	329
<i>Note</i>	331
XII. Eugene Walter: l'unico segretario di redazione.....	333
<i>Note</i>	341
XIII. Le recensioni	347
<i>Note</i>	355
XIV. Conclusioni.....	357
<i>Note</i>	375
<i>Indice dei nomi</i>	379