

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione. Festina lente. Velocità e lentezza, folgorazione improvvisa e paziente ricerca nella scrittura</i> di NUCCIO ORDINE	VII
 GIULIO FERRONI <i>Tempo della vita, tempo della scrittura</i>	3
 RENZO BRAGANTINI <i>Topoi e figure della prestezza</i>	15
 GIANLUCA GENOVESE <i>Tra 'prestezza' e 'disegno'. I generi dell'avviso e della lettera</i>	31
 PAOLO PROCACCIOLI <i>Hic et nunc. Pietro Aretino profeta di un 'tempo nuovo'</i>	47
 GIORGIO MASI <i>Il tempo del nonfinito. Le storte sillabe di Michelangelo</i>	71
 ROBERTO GIGLIUCCI <i>Occasioni nella lirica manierista</i>	89
 PAOLA COSENTINO <i>Fra la scrittura e la cronaca: lamenti, esperimenti di tragedie, commedie</i>	105
 MARIA CRISTINA FIGORILLI <i>Machiavelli: i ritmi del segretario e i tempi dello scrittore</i>	135
 STEFANO JOSSA <i>Tempo e tempi dell'Orlando furioso</i>	165

EMILIO RUSSO <i>A ritmo di corrieri. Sulla revisione della Liberata</i>	183
GIUSEPPE CRIMI <i>Il presto legittimato: la poesia all'improvviso</i>	205
CHIARA CASSIANI <i>Gelli «aspro e pensoso». Il tempo del comico e del paradosso</i>	225
GIOVANNA RIZZARELLI <i>Scrivere «fra i romori delle stampe»: la prassi compositiva di Anton Francesco Doni</i>	243
CARLO ALBERTO GIROTTI <i>Aggiornamento bibliografico e ricettività scrittoria nella Libreria di Anton Francesco Doni</i>	261
<i>Indice dei nomi</i>	281