

## TABLE OF CONTENTS

<i>Foreword</i> by GEERT WARNAR and LORIS STURLESE .....	VII
MYRTHA DE MEO-EHLERT <i>Über den Tod von St. Paul. Die verschiedenen mittelhochdeutschen Versionen eines ps.-dionysischen Briefes</i> .....	1
LUCIANO MICALI <i>Comment faut-il connaître ? Règle, modèles et poursuite de la bonne connaissance dans la théologie de la fin du Moyen Âge</i> .....	33
CLAUDIA LINGSCHIED <i>The Beguines, Heresy and Society in the Neunfelsenbuch</i> .....	49
YVES VAN DAMME <i>«Noch soe rade ick dij, dattu swijchst!». Vom Sprechen und Schweigen im Dialog von Meister Eckhart und dem Laien</i> .....	67
DANIËLLE PROCHOWSKI <i>Gerson's Legacy in Middle Dutch Religious Literature</i> .....	101
GIACOMO SIGNORE <i>Late Medieval Miscellanies between Order and Randomness. The Case of Albertus Löffler</i> .....	141
MONIKA STUDER <i>Der Ritter in der Kapelle. Edition und Untersuchung bisher unbekannter oberdeutscher Prosafassungen</i> .....	175
JONI DE MOL <i>Conversing with God. The Role of Vision and the Auditory Perception of God in the Writings of Alijt Bake</i> .....	203

MARIEKE ABRAM and ANNA DLABAČOVÁ

*A Vernacular Commentary on the Spieghel der volcomenheit.*

*Reading, Writing, and the Transmission of Knowledge*..... 229

*Bibliography* ..... 253

*Manuscripts* ..... 281

*Names*..... 285