



Omero tremila anni dopo

Personaggi e strutture narrative

a cura di Franco Montanari

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. xviii-726, € 84,00 - ISBN 978-88-6372-101-1

INDICE

<i>Prefazione</i>	XI
IL TESTO: FORME DELL'ESPRESSIONE E FORME DEL CONTENUTO	
Georg Danek, <i>Traditional referentiality and Homeric intertextuality</i>	3
Mario Cantilena, <i>Sul discorso diretto in Omero</i>	21
Rainer Friedrich, <i>Oral composition-by-theme and Homeric narrative. The exposition of the epic action in Avdo Medjedovic's Wedding of Meho and Homer's Iliad</i>	41
Jenny Strauss Clay, <i>Odyssean animadversions</i>	73
Seth L. Schein, <i>Mythological allusion in the Odyssey</i>	85
LA TRASMISSIONE DEL TESTO: MANOSCRITTI ED ESEGESI ANTICA	
Albio Cesare Cassio, <i>Early editions of the greek epics and Homeric textual criticism in the sixth and fifth centuries BC</i>	105
Martin L. West, <i>Zenodotus' Text</i>	137
Antonios Rengakos, <i>The Hellenistic poets as Homeric critics</i>	143
Martin Schmidt, <i>The Homer of the Scholia: what is explained to the reader?</i>	159
Robert Lamberton, <i>Homeric allegory and Homeric rhetoric in ancient pedagogy</i>	185
IL CONTESTO: ARCHEOLOGIA E STORIA	
Manfred Korfmann, <i>Ilios, ca 1200 BC - Ilion, ca 700 BC. Report on findings from archaeology</i>	209

Vassos Karageorghis, <i>Homeric Cyprus</i>	227
Jan Paul Crielaard, <i>Past or present? Epic poetry, aristocratic self-representation and the concept of time in the eight and seventh centuries BC</i>	239
Karl-Joachim Hölkeskamp, <i>Ptolis and agora. Homer and the archaeology of the city-state</i>	297
Mario Benzi, <i>Anatolia and the Eastern Aegean at the time of the Trojan War</i>	343
SHORT PAPERS	
Maria Lucia Aliffi, <i>Le espressioni dell'agente e dello strumento nei processi di "morte violenta"</i>	409
Peter Grossardt, <i>The place of Homer in the epic tradition. The case of the myth of the Calydonian hunt</i>	425
Bruce Heiden, <i>Hidden thoughts, open speech: some reflections on discourse analysis in recent Homeric studies</i>	431
René Nünlist, <i>Some clarifying remarks on "focalization"</i>	445
Roberto Nicolai, <i>I veleni di Efira. A proposito di Od. 1. 259 e 2. 328</i>	455
Patrizia Laspia, <i>Chi dà le ali alle parole? Il significato articolatorio di ἔπεα πτερόεντα</i>	471
Maria Noussia, <i>Olympus, the sky, and the history of the text of Homer</i>	489
Rocco Schembra, <i>Il riuso cristiano del modello omerico negli Homerocentones</i>	505
Maria Vasiloudi, <i>Citazioni dall'Iliade e dall'Odissea nella Vita Homeri Herodotea</i>	511
Richard Whitaker, <i>Translating Homer in an African context</i>	523
David Bouvier, <i>Présence ou absence d'armes dans les tombes héroïques</i>	535
Sotera Fornaro, <i>Omero cattivo storico: l'Orazione XI di Dione Crisostomo</i>	547
Alessandro Greco, <i>Aiace Telamonio e Teucro. Le tecniche di combattimento nella Grecia micenea dell'età delle tombe a fossa</i>	561

Marco Martin, <i>Omero come archetipo culturale nell'etnografia celtica di Posidonio d'Apamea (con un confronto con l'etnografia britannica di Timeo di Tauromenio)</i>	579
Marek Wecowski, <i>Homer and the origins of the symposion</i>	625
Folake Onayemi, « <i>Who sacrifices?</i> »: <i>an explanation to the greek question from a Yoruba point of view</i>	639
<i>Seduta di chiusura</i>	649
<i>Indici</i>	