

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduction</i>	VII
<i>Nota dei curatori</i>	IX

PASQUIN, LORD OF SATIRE, AND HIS DISCIPLES IN 16TH-CENTURY STRUGGLES FOR RELIGIOUS AND POLITICAL REFORM

PASQUINO, SIGNORE DELLA SATIRA, E LA LOTTA DEI SUOI DISCEPOLI PER LA RIFORMA RELIGIOSA E POLITICA NEL CINQUECENTO

CHIARA LASTRAIOLI	
<i>La conversione di Pasquino: la satira anticlericale e riformata europea</i>	3
ANGELO ROMANO	
<i>Celio Secondo Curione editore e rimaneggiatore: note sul primo volume dei Pasquillorum tomi duo (1544)</i>	17
LUCIO BIASIORI	
<i>The dark side of satire. Some parallels between Curione's Pasquino in estasi and Antichristus sive prognostica finis mundi</i>	41
DAVIDE DALMAS	
<i>Forme della riscrittura nel Pasquino in estasi</i>	61
GIOVANNA CORDIBELLA – STEFANO PRANDI	
<i>Il Pasquillus extaticus e il Pasquino in estasi: problemi ecdotici e prima circolazione europea</i>	85
FRANCO PIERNO	
<i>Gli Apologi di Bernardino Ochino. Appunti per un'analisi linguistica</i>	115

VALENTINA SEBASTIANI

<i>I Pasquillorum tomi duo nel contesto della stampa satirica basileese 1494-1544</i>	139
---	-----

CHRYSA DAMIANAKI

<i>Il problema delle immagini nel Pasquino in estasi di Celio Secondo Curione</i>	157
---	-----

<i>Autori</i>	185
<i>Abstracts</i>	187
<i>Indice delle illustrazioni</i>	193
<i>Indice dei nomi</i>	195