

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i>	IX
<i>Abbreviazioni e sigle</i>	XVII
<i>Nota al testo</i>	XIX

LIBRI E CENSURA

I. Proibire libri, suggerire libri. Illetterati e censura nella prima età moderna	3
II. Censurare la povertà. Controriforma e cultura dei «senza lettere»	15
III. Ciascuno a modo suo. Censura e libri di devozione tra Italia e Spagna nel Cinquecento	49
IV. Tra pubblico e privato. Censura e devozioni nell'Italia del tardo Rinascimento	71
V. Censurare un best-seller. <i>Il Beneficio di Cristo</i> e l'Inquisizione romana.....	87
VI. Censurare la profezia nell'Italia di fine Cinquecento.....	109

INQUISIZIONE, ERESIA, ETNIA

VII. Un vescovo sotto osservazione. Pier Paolo Vergerio, Marcello Cervini e le origini del Sant'Uffizio.....	127
VIII. 'Negare tacitamente'. Eresia, Inquisizione e dissimulazione nel Regno di Napoli	143

IX. Predicatori, inquisitori e storici. Riflessioni storiografiche e metodologiche	181
X. Predicare a Venezia nel Cinquecento. Anticlericalismo, eresia e Inquisizione	215
XI. Contro il Tridentino. Pier Paolo Vergerio e la polemica protestante di metà Cinquecento	245
XII. Gli zingari nella Roma della Controriforma. Identità, assimilazione, in/es-clusione	265
<i>Indice dei nomi</i>	289