

INDICE

Presentazioni

STEFANO BAIA CURIONI – ENRICO VOCERI VII

LUISA ONESTA TAMASSIA IX

ITALO SCAIETTA X

EDGARDO BIANCHI XI

Introduzione di CARLO MARCO BELFANTI e DANIELA SOGLIANI XIII

Abbreviazioni XIX

DANIELA SOGLIANI

La moda, «variabile più che le forme della luna».

Strumenti di ricerca per una storia della moda dei Gonzaga 1

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

La moda e la ricerca storica. Vecchie e nuove domande,

vecchie e nuove risorse 9

ROBERTA ORSI LANDINI

Il linguaggio internazionale del potere e della moda 17

FEDERICA VERATELLI

Abiti come opere d'arte. Pratiche di selezione, commissione,

acquisto e *display*: un modello dinastico gonzaghesco? 33

ELISA TOSI BRANDI

Il ruolo dell'intermediario nella commissione delle vesti

fra Cinque e Seicento 51

BRUNA NICCOLI

Mantova piazza del gusto internazionale:

moda narrata e moda commissionata 75

BARBARA BETTONI

Gioie preziose o accessori alla moda? Usi, valori e tipologia dei bottoni

nel guardaroba della corte Gonzaga tra XVI e XVII secolo 93

<i>Tavole</i>	111
<i>Indice dei nomi</i>	147
<i>Indice delle tavole</i>	153
<i>Gli autori</i>	155