

## INDICE

PRIMA PARTE. Ambiti generali .....	1
<i>Introduzione</i> .....	3
<i>Artisti</i> .....	8
<i>Teatro e realismo</i> .....	23
<i>Eroicomico</i> .....	27
<i>Riflessioni sul romanzo secentesco</i> .....	34
<i>Occasioni picaresche</i> .....	41
<i>Excursus sulla Fanciulla delle truffe</i> .....	46
<i>Ancora sulla picaresca</i> .....	72
<i>Una novella</i> .....	88
<i>Storiografia e politica</i> .....	92
<i>Voci critiche sul realismo barocco</i> .....	95
<i>Excursus: realismo ed espressivismo nella Strage degli innocenti</i> ....	107
<i>Un apologo</i> .....	115
<i>Libertinismo</i> .....	118
<i>Don Giovanni</i> .....	123
<i>Quesiti e risposte provvisorie</i> .....	127
SECONDA PARTE. Quadri italiani .....	131
<i>Occasioni manieriste</i> .....	133
<i>Lirici barocchi</i> .....	149
<i>Marino</i> .....	162
<i>Meteor</i> .....	165
<i>Classicismo barocco</i> .....	167
<i>Classicismo ideale e realismo metafisico</i> .....	171
<i>Novità di genere e accademie</i> .....	193
<i>Epilogo: verso Metastasio</i> .....	219
<i>Indice dei nomi</i> a cura di DANIELE FALCIONI .....	271