

INDICE

PREMESSA	5
I. IL CONTROLLO DEL CRIMINE NELLE AUTONOMIE CITTADINE	9
1. Dalle leggi personali agli statuti cittadini	9
<i>Testi</i>	22
2. Giudici, notai, podestà: i “pratici” del diritto	28
<i>Testi</i>	35
3. Il crimine, nemico interno delle città	43
<i>Testi</i>	46
II. LE FORME DEL PROCESSO E I SUOI ATTORI	49
1. La giustizia come spettacolo: i protagonisti, i luoghi, i tempi	49
<i>Testi</i>	53
2. La verbalizzazione degli atti giudiziari	60
<i>Testi</i>	62
3. Dai registri dei notai medievali agli archivi dei comuni: la conservazione e la consultazione delle fonti giudiziarie	65
4. Le tipologie di procedimento giudiziario	71
<i>Testi</i>	74
III. L’INIZIO DEL PROCEDIMENTO PENALE	77
1. Il libello d’accusa	77
<i>Testi</i>	79
2. Le procedure d’ufficio: le denunce dei pubblici ufficiali, il procedimento inquisitorio, il <i>crimen notorium</i>	82
<i>Testi</i>	84
IV. LA FASE ISTRUTTORIA	95
1. Il processo come luogo della parola	95
<i>Testi</i>	97
2. La citazione in giudizio, gli interrogatori di imputati e di testimoni, le perizie	98
<i>Testi</i>	101
3. Uno sguardo alla legislazione penale negli statuti	111
<i>Testi</i>	116

V. LA CONCLUSIONE DEL PROCEDIMENTO	123
1. La sospensione del procedimento, le sentenze assolutorie e di condanna	123
<i>Testi</i>	131
2. L'appello, il sindacato, i provvedimenti di amnistia	143
<i>Testi</i>	147
OPERE CITATE	153