

# Indice

FRANCO PIGNATTI Un madrigale sconosciuto di Ercole Strozzi	7
MICHELE RAK Psyche in Barocco. Da Napoli a Parigi: dal racconto fiabesco al teatro di corte	33
ILARIA BONOMI <i>Xerse</i> da Venezia 1655 a Roma 1694: un esempio di riscrittura dal Barocco all’Arcadia	87
CHIARA NARDO Crescimbeni correttore, curatore, editore d’Arcadia	107
MARCO GUARDO Un poeta reatino alle origini dell’Arcadia: Loreto Mattei	143
ALBERTO BENISCELLI I silenzi di Metastasio: da Roma a Vienna	171
PAOLA COSENTINO Per l’epistolario di Metastasio: alcuni inediti della Biblioteca Vaticana	211
MATTEO SARNI L’oca, il vortice e la cuccagna. Disumanità e utopia nel capitolo XI dei <i>Promessi sposi</i>	233
EMILIO RUSSO Leopardi e la tradizione letteraria tra Seicento e primo Settecento	261

FULVIO TESSITORE Francesco De Sanctis e la “letteratura italiana del secolo XIX”	285
Abstract	295
Indici a cura di Pietro Petteruti Pellegrino, con la collaborazione di Federica Puzzuoli	305