



## SOMMARIO

FULVIO TESSITORE

Introduzione . . . . . 9

PLURALITÀ DEI SAPERI E MODI  
DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE  
Colloquio napoletano del 29 maggio 2009

BIANCAMARIA SCARCIA AMORETTI

Le sorti dell'*Islamistica* in Italia tra corsi e ricorsi . . . . . 23

VALERIA FIORANI PIACENTINI

Pluralità di saperi e storia: particolarismi  
al di là dell'universalismo . . . . . 31

ANTONINO PELLITTERI

Specificità tematica e comunicazione tra culture:  
l'arabistica siciliana di fronte alla figura di Maometto . . . 49

ANTONELLO GIUGLIANO

L'Oriente come vuoto assoluto.  
Note filosofiche intorno a pluralità dei saperi  
e modi della comunicazione interculturale . . . . . 65

CARMELA BAFFIONI

Pluralità dei saperi e modi della comunicazione  
interculturale: il caso della storia della filosofia  
islamica medievale . . . . . 77

MAURIZIO MARTIRANO

Percorsi per una dimensione interculturale . . . . . 89

ALESSANDRA CHIRICOSTA	
Per una 'filosofia interculturale' .....	103
I Collaboratori di questo numero .....	119
Norme per i Collaboratori .....	121
Indici dei fascicoli (1991-2012) .....	127