

## INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i> . . . . .	VII
-----------------------------	-----

### PARTE PRIMA

CAPO I. Il testamento di Virgilio e la questione dell' <i>Appendix Virgiliana</i> . . . . .	3
CAPO II. Insegnamenti catulliani. I primi elementi ( <i>Catalepton</i> ) . . . . .	31
CAPO III. Nella mischia dei tempi. L'Epitafio di Pompeo . . . . .	59
CAPO IV. Il <i>Culex</i> . Occasione e autenticità del poemetto . . . . .	71
CAPO V. Il <i>Culex</i> . La concezione ideologica e mitica . . . . .	95
CAPO VI. L'appello di Lucrezio . . . . .	141
CAPO VII. Nella scuola epicurea di Napoli . . . . .	169
CAPO VIII. La <i>Ciris</i> . Occasione e autenticità del poemetto . . . . .	185
CAPO IX. La <i>Ciris</i> . Il mito e gl'ideali della poesia dotta . . . . .	207
CAPO X. Arte e anima virgiliana dal <i>Culex</i> alla <i>Ciris</i> . . . . .	245
CAPO XI. Parentesi pseudovirgiliana? L' <i>Aetna</i> . . . . .	283
CAPO XII. Sulla soglia delle <i>Bucoliche</i> . . . . .	335
CAPO XIII. Dal « minore » al « maggiore » Virgilio . . . . .	363

### PARTE SECONDA

#### (Excursus)

I. Intorno alla data di composizione del poema di Lucrezio . . . . .	377
II. Lucrezio in Cicerone . . . . .	385
III. Il <i>De morte</i> di Vario . . . . .	391
IV. Virgilio, Valgio e . . . Codro (Codro = Messalla Corvino?) . . . . .	405
V. Il <i>Panegirico di Messalla</i> e i componimenti a Messalla dedicati nell' <i>Appendice virgiliana</i> . . . . .	429
 <i>Indice dei nomi</i> . . . . .	 439