

INDICE DEL VOLUME

Riferimenti bibliografici	IX
Introduzione	XV
I. L'identità smarrita e riconquistata	XV
1. Femio e Demodoco	XVII
2. Attraverso i secoli oscuri	XX
3. 'Omero', il Narratore	XXV
4. La voce del Narratore: l'esametro	XXXIX
5. La tessitura del Narratore: la trama	XXXIV
6. I temi ricorrenti	XXXVIII
7. Le tecniche	XLIX
8. La narrazione tra favola e sogno	LIII
II. Le infinite riletture	LVI
1. Dall'antichità al Medioevo	LVI
2. L'arrivo in Occidente	LXI
3. Le moderne edizioni	LXIV
4. La questione omerica	LXXI
5. Echi dell' <i>Odisea</i> nella letteratura	LXXVII
6. Le traduzioni italiane	XCV
7. Questa traduzione	CV

ODISSEA

Canto I. Telemaco diventa adulto	3
Canto II. Il distacco di Telemaco da Itaca	41
Canto III. Nestore: il ritorno da Troia, i ricordi	73

Canto IV. Il ritorno e il rimpianto di Menelao	109
Canto V. Odisseo ritorna alla vita	167
Canto VI. Nausicaa	203
Canto VII. Alcinoo	227
Canto VIII. Odisseo e i Feaci	251
Canto IX. I Ciconi, i Mangiatori di loto, il Ciclope	289
Canto X. Eolo, i Lestrigoni, Circe	327
Canto XI. L'evocazione dei morti	365
Canto XII. Le Sirene, Scilla e Cariddi, le mandrie di Helios	411
Canto XIII. A Itaca	441
Canto XIV. Eumeo	471
Canto XV. Il ritorno di Telemaco	507
Canto XVI. Odisseo e Telemaco	543
Canto XVII. Sulla soglia di casa	575
Canto XVIII. Nel salone della reggia: Iro, i pretendenti, Penelope	615
Canto XIX. Odisseo, Penelope, Euriclea	643
Canto XX. Vigilia di morte	683
Canto XXI. La sfida dell'arco e delle scuri	709
Canto XXII. La strage	737
Canto XXIII. Odisseo, Penelope, il letto nuziale	769
Canto XXIV. Il cerchio si chiude	795

INDICI

Indice dei nomi propri nel poema	833
Indice dei nomi e dei testi citati nell'introduzione e nelle note	847
Nomi antichi	847
Nomi moderni	854
Denominazioni geografiche	860
Testi letterari citati	863