

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa. Tempi nuovi, nuove distopie</i> di MANUELA CERETTA, ALESSANDRO DIVIDUS e FEDERICO TROCINI	VII
<i>Dalla critica alla gratificazione. L'evoluzione degli immaginari distopici nel XXI secolo</i> di FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MESA	XI

DISTOPIE E SOCIETÀ DIGITALE

STEFANO DE LUCA, <i>La terribile saldatura. Buone intenzioni e Big Tech nei romanzi distopici</i> di Dave Eggers	3
VINCENZO SUSCA, <i>L'esserci nella catastrofe. Il nostro Black Mirror quotidiano</i>	15
RICCARDO CAVALLO, <i>L'incubo tecnologico</i> di Dave Eggers <i>nell'epoca dell'intelligenza artificiale</i>	29
DAMIANO PALANO, <i>Nello sciame. Gli immaginari distopici al tempo del populismo</i>	43
SOFIA OROSZ-RETI, <i>Dall'agency del giocatore all'agency politica nelle distopie videoludiche</i>	59

CORPI, IMMAGINI ED EMOZIONI

GAIA GIULIANI, <i>Apocalissi coloniali contemporanee e narrazioni filmiche post-antropoceniche</i>	75
CARLOTTA COSSUTTA, <i>Corpi immaginati. Le distopie femministe e la sovversione della biologia</i>	89
CLAUDIA ATTIMONELLI, <i>Spettralità, riproduzione e dissipazione. La diaspora del volto nei paesaggi distopici della rete</i>	103

MANUELA CERETTA – CORINNE DORIA, <i>Il corpo negli immaginari distopici contemporanei: vecchiaia e disabilità</i>	117
MICHELE BERTOLINI, <i>Le trappole dell'empatia nel cinema distopico contemporaneo. A partire da Ex machina di Alex Garland</i>	131
ECONOMIA, LAVORO E AMBIENTE	
MARIA PIA PATERNÒ, <i>Tra lavoro e non lavoro. Distopie della prestazione e contemporaneità</i>	147
VALENTINA ROMANZI, <i>Le distopie anticapitaliste da Philip K. Dick a Cory Doctorow</i>	161
ALESSANDRO DIVIDUS, <i>L'aristocrazia dei talenti e il mondo degli ambiziosi. Distopie meritocratiche e timori egualitari</i>	175
AUGUSTO PETTER, <i>Satana antropologo. Devilman e la fine del mondo</i> ...	189
POTERE, CONFLITTI E VIOLENZA	
ANGELO ARCIERO, <i>Backward and forward 1984. Le distopie della sorveglianza all'ombra di Nineteen Eighty-Four</i> ...	203
FEDERICO TROCINI, <i>Stainless banner sul Campidoglio e Mezzaluna nera su San Pietro. Scontro di civiltà e tramonto dell'Occidente tra Stati Uniti ed Europa</i>	219
LARA RIGHI, <i>La Russia distopica in Kys' di Tat'jana Tolstaja</i>	237
DONATELLA POSSAMAI, <i>Apocalittico e post-apocalittico nella letteratura russa contemporanea. La dilogia Post di Dmitrij Glukhovskij</i>	251
GABRIELE CATANIA, <i>Superstati, nazioni fallite e guerre civili. Geopolitica e letteratura distopica contemporanea, un rapporto controverso</i>	265
<i>Indice dei nomi</i>	277