

INDICE DEL VOLUME

| | |
|-------------------------------|----|
| <i>Introduzione</i> | IX |
|-------------------------------|----|

PARTE PRIMA

Le « Lettres » e la lotta contro l'egemonia politica e culturale francese alla fine del Seicento

| | |
|---|----|
| 1. Muralt e i Francesi | 3 |
| 2. Berna e la Francia alla fine del secolo XVII | 13 |
| 3. Le <i>Lettres</i> e la pamphlettistica contro Luigi XIV | 27 |
| 4. La controversia intorno all'« esprit »: Muralt e Bouhours | 53 |
| 5. Le lettere sugli Inglesi e la polemica contro l'aristocrazia | 73 |

PARTE SECONDA

Le idee morali del giovane Muralt

| | |
|--|-----|
| 1. La versione originale delle <i>Lettres</i> e la critica | 93 |
| 2. Alla scuola degli antichi | 105 |
| 3. Gli Inglesi e i Francesi di Muralt | 117 |
| 4. Un osservatore borghese | 145 |
| 5. Verso una nuova concezione della natura | 161 |

PARTE TERZA

La maturità del pensiero muraltiano

| | |
|--|-----|
| 1. La conversione al pietismo e la lettera a Thormann | 169 |
| 2. La teleologia della <i>Lettre sur les voyages</i> . Dal « bon sens » all'« instinct divin » | 183 |
| 3. L'individualità dei popoli | 203 |
| 4. L'idea di genio | 219 |
| 5. L'idea di « humanité » | 243 |

| | |
|---|-----|
| Conclusione | 269 |
| APPENDICE SECONDA: <i>Le Lettres sur les François</i> nella <i>Copia Crousaz</i> . | 271 |
| APPENDICE SECONDA: Lettere inedite di Muralt al cugino Wilhelm e al fratello Franz Ludwig | 323 |
| <i>Bibliografia</i> | 331 |
| <i>Indice dei nomi e delle opere anonime</i> | 341 |