

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di CARLO TEDESCHI.....	VII
<i>Una fonte sottovalutata. Note introduttive sui graffiti di età medievale e moderna</i> di GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI.....	XI
SIMONE ALLEGRIA <i>I graffiti carcerari come fonte per la storia della cultura scritta. Alcuni esempi</i>	1
PIER PAOLO TREVISI <i>Testimonianze scritte lungo la via Flaminia. I graffiti delle chiese di Santa Maria in Campis e della Madonna di Costantinopoli a Foligno</i>	15
ANTONELLA UNDIEMI <i>I graffiti della Cappella degli Scrovegni di Padova. Prime considerazioni..</i>	31
ROBERTA DURANTE <i>Segni e disegni. Testimonianze graffite greche e latine nella Puglia meridionale in età medievale e moderna</i>	47
SABRINA CENTONZE <i>Il Castello Tramontano di Matera. Le memorie graffite di una prigionia</i>	61
GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI <i>Più forti dei terremoti. I graffiti carcerari del Castello di Celano e del Palazzo ducale di Tagliacozzo</i>	77
MARCO ALBERTONI <i>«Quanno sentite innuminare la fortezza di Sermoneta fugite quanto lo diavolo». Storie di detenzione tra graffiti e carte d'archivio (secoli XVI-XIX)</i>	93

LORENZO BONVICINI <i>«Gardatevi dall'ira de principi». Graffiti dalle carceri della Rocca di San Martino in Rio.....</i>	109
ALESSANDRO PARIS – FLAVIA TUDINI <i>Una città 'nascosta'. Vedute urbane nelle celle della Torre della Tromba a Trento.....</i>	125
ANNA CLARA BASILICÒ <i>Carcere e devozione. Graffiti e iconografia della croce nelle prigioni del Sant'Uffizio di Narni.....</i>	141
LISA GUERRA – ALBERTO MOSCA <i>La scoperta e la valorizzazione dei graffiti di Palazzo assessorile di Cles (secoli XVI-XX).....</i>	155
<i>Indice dei nomi.....</i>	169
<i>Indice dei luoghi.....</i>	181