

INDICE DEL VOLUME

<i>Sguardo</i>	XII
<i>Regard</i>	XIII
<i>Il giardino</i>	XIV
<i>Le jardin</i>	XV
 BRUNO TOSCANO	
<i>Jacqueline a Palazzo Caetani</i>	XVII
 VALERIA POMPEJANO	
<i>Senza frontiere</i>	XIX
 UMBERTO TODINI	
<i>Quattro passi tra i neuroni</i>	XXI
 MICHEL DEGUY	
<i>Dévotion</i>	XXV
 PHILIPPE SOLLERS	
<i>Jacqueline Risset</i>	XXVI

RITRATTI

 STEFANO AGOSTI	
<i>L'infinita separazione</i>	3
 NANNI BALESTRINI	
<i>Adieu</i>	7
 GINEVRA BOMPIANI	
<i>Noir Joie</i>	8
 YVES BONNEFOY	
<i>Dispensatrice di essere a venire</i>	10
 PIA CANDINAS	
<i>Da Saint-Germain a Sils Maria</i>	11

MONIQUE DIXAUT <i>Sempre amiche</i>	14
JULIA KRISTEVA <i>«Dormendo su un cavallo»</i>	19
CARLO OSSOLA <i>«...Risorgerai»</i>	22
MARCELIN PLEYNET <i>Je me souviens</i>	24
ELISABETTA RASY <i>«Ce qu'il ya de profond dans le plaisir»</i>	27
MICHEL SURYA <i>«Rien qui pèse ou qui pose» (Verlaine)</i>	29
EMANUELE TREVİ <i>La costellazione suprema</i>	32
FRANÇOIS VITRANI <i>Autoritratto in Octavio Paz</i>	35
 JACQUELINE FARNESE	
YVES BONNEFOY <i>La table à soi</i>	39
ALAIN BORER – CLAUDIA MOATTI <i>Una cameretta a Palazzo Farnese</i>	41
MICHEL GRAS <i>Lettrice a palazzo</i>	44
LUCILLA SERGIACOMO <i>Alla guida del Flaiano, dopo Mario Luzi</i>	49
BENOÎT TADIÉ <i>Ricordo di Jacqueline Risset</i>	57
DOMINIQUE VIART <i>Il gioco degli istanti</i>	58

HELENE WAYSBORD	
<i>Dimenticare Auschwitz. Un lampo, un istante</i>	66

PHARES

PIETRO CITATI	
<i>Oltre Goethe e Hölderlin. «Sulla bocca» del Paradiso</i>	71

MURIEL DRAZIEN	
<i>'La mia amica' e Jacques Lacan</i>	74

ENRICO FRATTAROLI	
<i>Amor d'Amor di lontano.....</i>	80

DANIELE GARRITANO	
<i>Il tavolo del traduttore</i>	88

MARIO LUNETTA	
<i>Tra Dante e Gramsci</i>	91

VALERIO MAGRELLI	
<i>A lezione da Jacqueline</i>	95

PAOLO MAURI	
<i>«Voce dolce, ferma, ostinata...». Patrick Modiano.....</i>	98

GIORGIO PATRIZI	
<i>«Istanti strappati alla trama»: Gadda secondo Risset.....</i>	101

JEAN-MICHEL REY	
<i>Quel sorriso discreto tra Nietzsche e Valéry.....</i>	107

ESTHER TELLERMANN	
<i>Sul ciglio del sogno</i>	109

LETTURE

ANDREA CORTELLESSA	
<i>L'invenzione e il suo doppio.....</i>	115

RINO CORTIANA	
<i>«L'istante preso alla gola»</i>	122

RENE DE CECCATY « <i>Ne l'ora (...) che la rondinella...»</i> (<i>Dante, Purg., IX, 13</i>)	133
VIVIANE DUTAUT «... <i>el volumen de lo humano...</i> »	139
DARIA GALATERIA « <i>Là dove ogni sapere un po' si sfigura</i> »	145
MARINA GALLETTI <i>Poesia e traduzione. Da Ponge a Dante</i>	148
GIANFRANCO RUBINO <i>Non solo istanti</i>	153
MARTIN RUEFF <i>Velocità di Risset</i>	158
SILVIA BARON SUPERVIELLE «... <i>venant vite sur la mer</i> »	165
PAOLO TAMASSIA <i>Le avanguardie di Jacqueline Risset</i>	171
MASSIMILIANO TORTORA <i>Jacqueline Risset e Marguerite Caetani</i>	179
 SUONI E VISIONI	
JEAN DAIVE <i>Autrefois chez Giorgio de Chirico</i>	185
ANDRÉ BON <i>L'amour de loin</i>	187
PETER FLACCUS <i>Capire l'arte</i>	188
ANNIE OLIVER <i>Cinema e sogno</i>	189
MARCELLO PANNI <i>Apollo e Dafne per Jacqueline</i>	197

LUCA MARIA PATELLA <i>Tanquam centrum circuli</i>	198
ENRICO PIERANUNZI <i>Come in un clic</i>	203
JEAN-CLAUDE RISSET <i>A scuola di Cortot</i>	205
LAURA SANTONE <i>Entre Amadeus e Thelonius</i>	207
FRANCESCO ZITO «Le città invisibili»	213
JACQUELINE RISSET	
JACQUELINE RISSET <i>Sphère</i>	216
<i>Sfera</i>	217
JACQUELINE RISSET <i>Le dernier avatar: Ulysse chez Luciano Berio</i>	222
JACQUELINE RISSET <i>Due inediti leopardiani</i>	226
JACQUELINE RISSET <i>La doppia natura del bello in Baudelaire e in Ovidio</i>	228
JACQUELINE RISSET «E noverar le stelle ad una ad una». Petrarca in Leopardi	233
JACQUELINE RISSET <i>Presence de la lune</i>	248
JACQUELINE RISSET <i>Monsieur Trimalle</i>	250