

## INDICE DEL VOLUME

<i>Nota editoriale</i> .....	IX
<i>Premessa</i> .....	XI

### OTTOCENTO PERMANENTE

David Herbert Lawrence. Classici americani .....	3
George Santayana. Contro Emerson .....	6
Ralph Waldo Emerson. Perno ottocentesco.....	10
Edgar Allan Poe. Americanità occultata.....	15
Emily Dickinson. Sillabe di seta, sillabe scarlatte.....	21
Walt Whitman. Assestamenti.....	32
Herman Melville. Naufragi.....	40
Percy Bysshe Shelley. Intellettualismo ribelle.....	45
John Keats. Verso Bisanzio .....	51

### MODERNISMO

William Butler Yeats. Recupero bardico.....	57
Edgar Lee Masters. Ritorno a Spoon River.....	60

Vachel Lindsay. Ritmi afro.....	64
Robert Frost. Contro la confusione.....	68
Wallace Stevens. Del mero essere.....	73
Amy Lowell. Japonisme.....	89
Hart Crane. Ancora naufragi.....	95
Ezra Pound. L'ultimo dei romantici?.....	100
Hilda Doolittle. Fine al tormento.....	128
William Carlos Williams. Disseminazioni.....	134
Edward Estlin Cummings. Un'allegoria.....	138
Marianne Moore. Zoografie cosmiche.....	142
Thomas Stearns Eliot. Indagini su Prufrock.....	147
James Joyce. I Finnegans.....	152

## L'ETÀ DELL'ANSIA

Wystan Hugh Auden. Una fiamma affermatrice.....	159
Sylvia Plath. Il demone della perfezione.....	170
Anne Sexton. Transustanziazioni.....	181
Elizabeth Bishop. Evasioni brasiliane.....	186
Robert Lowell. Innocenze perdute.....	191

## CONTROCANTI

Carl Sandburg. Topografie di Chicago.....	199
Allen Ginsberg. Affari beat e di famiglia.....	204
Philip Levine. Topografie di Detroit.....	210

Bob Dylan. Disincanti.....	214
----------------------------	-----

## POSTCOLONIALISMI

Derek Walcott. Caraibi al crepuscolo .....	225
Leonard Cohen. Figure di bellezza .....	233
Peter Sís. Reincarnazioni di 'Attār .....	238
Peter Dale Scott. Genealogie postcoloniali.....	241
Seamus Heaney. Irlanda e classicismo.....	248

## VOCI FEMMINILI

Margaret Atwood. Discese agli Inferi .....	265
Louise Glück. Giardini dell'anima.....	271
Eavan Boland. Sincronie.....	275
Marilyn Annucci. ItalianAmericana.....	279
Anne Carson. In agrodolce.....	282

## TRANSITI DI METÀ SECOLO

Mary Barnard. Ancora saffismi .....	293
Charles Olson. Topografie di Gloucester .....	299
Roberto Sanesi. Bilancio di metà secolo.....	302
Luigi Ballerini. Topografie di New York.....	306
Frank O'Hara. Pop Poetry.....	311
Luigi Ballerini. Topografie del Midwest .....	316
Mary de Rachewiltz. Lignaggi.....	320

James Laughlin. Apprendistati .....	327
John Ashbery. Contro il morire .....	331

## ULTIMI FRUTTI

Mark Strand. Nitore e morte .....	339
Charles Simic. Spots allucinogeni.....	351
Philip Schultz. Memoria ebraica .....	359
Charles Wright. Numinoso italiano .....	363
Jorie Graham. Esfoliazioni di tempo.....	368
Susan Howe. Dafne cartacea .....	378
<i>Indice dei nomi</i> .....	387