



GERARDO TOCCHINI

*Minacciare con le immagini*

*Tintoretto: gli affreschi scomparsi della «casa Barbariga» e la svolta ideologica del patriziato veneziano*

Prefazione di MASSIMO FIRPO

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. xvi-152, € 28,00 - ISBN 978-88-6372-195-9

## INDICE

<i>Prefazione</i> di MASSIMO FIRPO .....	p. VII
<i>Introduzione</i> .....	» XI
1. Fondazione e ristrutturazione della Casa Barbarigo a San Trovaso .....	» 3
2. Gli affreschi scomparsi .....	» 19
3. Le nozze Barbarigo-Pesaro del 1554 e la promessa di fedeltà ....	» 31
4. Il patriziato: la terra, l'ordine, il comando .....	» 39
5. Dispersioni .....	» 65
6. Un'altra ipotesi: da ciclo degli Elementi a ciclo delle Stagioni? ...	» 77
7. Epilogo. Gli affreschi esterni di città: Cibele vs. Nettuno .....	» 93
Appendici .....	» 107
Elenco delle illustrazioni .....	» 135
Indice dei nomi .....	» 139
Indice dei soggetti e delle figure allegoriche, mitologiche, bibliche e dei santi .....	» 147