## Indice

Michael Reeve Petrarch's Gellius	9
Matteo Bosisio Eutichia, ovvero la Fortuna alla corte di Urbino Gloria Fiorentini – Roberto Vetrugno Una lettera inedita di Baldassare Castiglione a Felice della Rovere Orsini Filippomaria Pontani «Zum Tod des großen Pan», once again. A Forgotten 16th-century Source Giulia Adami L'iconografia come celebrazione famigliare e atto politico. Il mito fondativo dell'Urbe negli apparati decorativi di Palazzo Maffei a Verona Arnaldo Morelli Arcadi illustri: Corelli e Pasquini da Roma all'Europa	21
	41
	61
	87
	107
Maurizio Campanelli Poesia, oleografia o storia culturale? Ritratto di Ila Orestasio, un Arcade senza pretese	121
Abstracts / Riassunti	171
Indici, a cura di Sara Vetturelli	181