



Venezia incrocio di culture

Percezioni di viaggiatori europei e non europei a confronto

a cura di Klaus Herbers - Felicitas Schmieder

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. xxvi-262, € 35,00 - ISBN 978-88-8498-505-7

INDICE

Klaus Herbers – Felicitas Schmieder <i>Zur Einführung: Venedig im Schnittpunkt der Kulturen. Wahrnehmungen europäischer und nichteuropäischer Reisender im Vergleich</i>	VII
VENEDIG, STADT UND ÜBERSEEREICH: ZIEL – ETAPPE – AUSGANGSPUNKT FÜR LATEINISCH-CHRISTLICHE REISENDE	
Gritje Hartmann <i>Venedig als Durchgangsstation für europäische Pilger und Reisende</i>	3
Folker Reichert <i>Pilger und Patrone: Aspekte einer gespannten Beziehung</i>	21
Eike Juhre <i>Leo von Rožmitál in Venedig (1466). Ein diplomatischer Gesandter des „Hussitenkönigs“?</i>	33
Marie-Luise Favreau-Lilie <i>Die Venezianer im Heiligen Land.</i>	47
Krijnie Ciggaar <i>Venice and Antioch, Partners in the Eastern Mediterranean</i>	71

VENEDIG, STADT UND ÜBERSEEREICH:
KENNTNISSE – EINGANGSFORMEN – KONTAKTMÖGLICHKEITEN
NICHT-EUROPÄISCHER REISENDER

Jan Kusber <i>Russische Reisende ins lateinische Europa bis zum 17. Jahrhundert. Ein problemorientierter Überblick</i>	107
Peter Schreiner <i>Viaggiare a Bisanzio</i>	121
David Jacoby <i>Benjamin of Tudela and his „Book of Travels“</i>	135
Suraya Faroghi <i>Osmanische Reisende in Venedig</i>	165

FUNKTIONAL ÄHNLICHE ALTERNATIVEN
ZU VENEDIG IN ANDEREN KULTUREN

René Hurtienne <i>Venedig als Maßstab für einen Spanienreisenden? Wirtschaftsnachrichten von der Iberische Halbinsel aus der Feder des Nürnbergers Hieronymus Münzer (1494/95)</i>	183
Ralf Elger <i>Geldgier und jihâd in Alexandria</i>	201
Marion Eggert <i>Vom Werden einer Metropole: Peking in koreanischen Reiseberichten des 15.–19. Jahrhunderts</i>	225
<i>Indice analitico</i>	243