



Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia

Studi in onore di Guglielmo Gorni. III. Dall'Ottocento al Novecento: letteratura e linguistica

a cura di Maria Antonietta Terzoli, Alberto Asor Rosa, Giorgio Inglese

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. xiv-424, € 50,00 - ISBN 978-88-6372-141-6

INDICE

Premessa di Maria Antonietta Terzoli, Alberto Asor Rosa, Giorgio Inglese..... IX

Tabula gratulatoria..... XIII

DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO: LETTERATURA E LINGUISTICA

PIER VINCENZO MENGALDO

Forme sintattiche della lirica di Manzoni..... 3

LUCA DANZI

Manzoni, il dittongo e l'Unità d'Italia 17

GIULIA RABONI

Doppie e scempie e altri allotropi. Sulle correzioni dei Promessi sposi tra Seconda minuta e Ventisettana..... 31

PIETRO GIBELLINI

Belli smascherato..... 43

GEORGES GÜNTERT

Leopardi e le poetiche della ricordanza: da La sera del dí di festa ai grandi idilli..... 61

GIULIA PONSIGLIONE

Leopardi e Michelangelo: note in margine al saggio di Guglielmo Gorni «Coincidentia oppositorum»..... 81

BRUNO BENTIVOGLI

Note da melodramma. La vita, le donne 93

PATRIZIA LOMBARDO

L'idéal du dépouillement chez Flaubert et Taine..... 103

RAFFAELLA CASTAGNOLA <i>Un frammento orfico dannunziano</i>	113
MATTEO MOTOLESE <i>«Un fenicio che reca legno americano?»: una scheda per d'Annunzio e Passerini</i> ...	127
MARCO SANTAGATA <i>Lettura (didattica) dell'Amica di nonna Speranza</i>	141
EMILIO MANZOTTI <i>«O poesia, nel lucido verso» (Rebora, Frammenti lirici, XLIX). Una lettura linguistica</i>	155
MASSIMO DANZI <i>Autografi vaticani di Ungaretti (con un'ipotesi su I Fiumi - seconda parte)</i>	179
GIOVANNI BARDAZZI <i>Squadrare l'informe. Lettura di Non chiederci la parola che squadri da ogni lato (Montale, Ossi di seppia)</i>	197
GIUSEPPE STELLARDI <i>«Il tempo degli atti possibili»: qualche riflessione sulle dimensioni della temporalità in letteratura, a partire dalla Cognizione del dolore</i>	231
FABIO ZINELLI <i>Una «lamentosa cosmogonia supposta con la semplice innocenza di materiali usuali». Emilio Villa lombardo</i>	249
MICHELE PRANDI <i>Il verso, il ritmo, e il genio della lingua</i>	273
ANGELA FERRARI – MAGDA MANDELLI – LUCIANO ZAMPESE <i>Coordinazioni con la virgola. Con un'applicazione a Libera nos a malo di Luigi Meneghelli</i>	289
FEDERICO ALBANO LEONI <i>Qualche riflessione sulla svolta cognitiva in linguistica</i>	317
SABINE E. KOESTERS GENSINI <i>L'indeterminatezza linguistica alla luce della legge Zipf-Martinet</i>	331
GIOVANNA BRIANTI <i>La perifrasi progressiva in progress: confronto tra italiano e inglese</i>	351
<i>Bibliografia degli scritti di Guglielmo Gorni a cura di Paola Allegretti</i>	363

<i>Attività didattica all'Université de Genève: Dottorati, Diplômes d'études supérieures e Licenze</i> a cura di Marco Sabbatini.....	393
<i>Attività didattica all'Università La Sapienza di Roma: Dottorati e Lauree</i> a cura di Alessandra Mulas	399
<i>Indice dei nomi e dei personaggi</i> a cura di Sara Garau	401
<i>Indice dei manoscritti</i> a cura di Sara Garau	419