

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	7
I. UN SUCCESSO MANCATO	
Genesi e momento compositivo	11
La critica	17
Il Secondo Impero e gli storici	25
Zola e il potere imperiale	31
II. LA TIPOLOGIA DEI PERSONAGGI	
Il personaggio dall'avantesto al romanzo	43
I personaggi storici	50
I personaggi costruiti su un solo modello	66
I personaggi costruiti su più modelli	70
I personaggi verosimili non identificabili	75
III. IL SISTEMA DEI PERSONAGGI	
Il gioco delle opposizioni	85
Rougon e Marsy: l'opposizione e la storia	88
Rougon e Clorinde: l'opposizione e la creatività ...	95
IV. «J'AI UNE GRANDE CRÉATION DE FEMME À FAIRE...»	
Clorinde nell'immaginario di Zola	107
La contessa e l'imperatrice	121
Jan ten Brink e il personaggio di Clorinde	147
V. IDENTIFICAZIONE E CONTRAFFAZIONE	
Clorinde	153
La contessa Balbi	175
M. de Plouguern	187

VI. ZOLA E MÉRIMÉE	
I due poli del mondo letterario	213
Zola e le lettere di Mérimée	218
Le pulsioni della “bête humaine”: <i>Thérèse Raquin</i> e <i>Lokis</i>	226
<i>Bibliografia</i>	239