

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i> di GIUSEPPE CACCIATORE	VII
<i>Abbreviazioni</i>	XIII

UMANESIMO E STORIA DA SAID A VICO. UNA PROSPETTIVA VICHIANA SUGLI STUDI POSTCOLONIALI

I. L'uomo e la storia. Modernità, colonialismo, strutture formali della storia.....	3
1. <i>Said e l'umanesimo</i>	3
2. <i>Modernità. Dalla crisi dell'ordine all'azione nella storia</i>	11
3. <i>Modernità come crisi e soglia. L'emersione del tempo storico come problema</i>	12
4. <i>L'autoaffermazione come principio del moderno</i>	18
5. <i>Il soggetto della modernità, antropologia ed etnologia</i>	19
6. <i>Figure della storia</i>	26
II. Umanesimo e rappresentazioni della storia in Said.....	43
1. <i>Storia e rappresentazione</i>	44
2. <i>Annotazioni epistemologiche e metodologiche</i>	45
3. <i>Conoscenza, potere: testo e mondo</i>	54
4. <i>Narrazione, rappresentazione e verità</i>	58
5. <i>L'Orientalismo, modernità, umanesimo</i>	62
6. <i>Storia, modernità, umanesimo</i>	69
7. <i>La storicità e terrestrità delle costruzioni sociali</i>	73
8. <i>Umanesimo e filologia: una metadisciplina</i>	76
9. <i>Corpo e narrazione</i>	83
10. <i>Identità, liberazione, uomo</i>	88

III. Una nuova arte critica	93
1. <i>Il ricorso postcoloniale di Vico</i>	93
2. <i>L'umanesimo vichiano: lineamenti fondamentali</i>	103
3. <i>Idee vichiane per la contemporaneità</i>	133
4. <i>La storia e le storie: idee sul tempo storico</i>	144
5. <i>Vico e il problema della traducibilità: pluralismo e universalismo</i>	160
 <i>Bibliografia</i>	 169
<i>Indice dei nomi</i>	191