

TABLE OF CONTENTS

<i>Foreword</i> by GEERT WARNAR and LORIS STURLESE	VII
MYRTHA DE MEO-EHLERT <i>Über den Tod von St. Paul. Die verschiedenen mittelhochdeutschen Versionen eines ps.-dionysischen Briefes</i>	1
LUCIANO MICALI <i>Comment faut-il connaître ? Règle, modèles et poursuite de la bonne connaissance dans la théologie de la fin du Moyen Âge</i>	33
CLAUDIA LINGSCHIED <i>The Beguines, Heresy and Society in the Neunfelsenbuch</i>	49
YVES VAN DAMME <i>«Noch soe rade ick dij, dattu swijchst!».</i> Vom Sprechen und Schweigen <i>im Dialog von Meister Eckhart und dem Laien</i>	67
DANIËLLE PROCHOWSKI <i>Gerson's Legacy in Middle Dutch Religious Literature</i>	101
GIACOMO SIGNORE <i>Late Medieval Miscellanies between Order and Randomness. The Case of Albertus Löffler</i>	141
MONIKA STUDER <i>Der Ritter in der Kapelle. Edition und Untersuchung bisher unbekannter oberdeutscher Prosafassungen</i>	175
JONI DE MOL <i>Conversing with God. The Role of Vision and the Auditory Perception of God in the Writings of Alijt Bake</i>	203

MARIEKE ABRAM and ANNA DLABAČOVÁ <i>A Vernacular Commentary on the Spiegel der volcomenheit. Reading, Writing, and the Transmission of Knowledge</i>	229
<i>Bibliography</i>	253
<i>Manuscripts</i>	281
<i>Names</i>	285