INDICE DEL VOLUME

Prefazione di Piero Boitani ........................................................................................................ vii

Piero Boitani
Discourse on Heroic Narrative ............................................................................................... 1

Peter Dronke
Un’immagine dell’eternità, da Boezio a T. S. Eliot ............................................................... 19

Sukanta Chaudhuri
The Elusive Classic ................................................................................................................ 31

Maria Luisa Doglio
Tra antico e moderno. Paratore e il teatro classico italiano del Cinquecento .................. 43

Jan Ziolkowski
Virgil the Magician .................................................................................................................. 59

Francisco Rico
Indigni qui nominentur ............................................................................................................. 77

Karl Reichl
Hero and Leander: Medieval and Folkloristic Variations on a Classical Theme ................ 87

Lina Bolzoni
Il gioco paradossale dell’utopia fra antico e moderno, fra parole e immagini ..................... 121

Zhang Longxi
In Search of a Land of Happiness. Utopia and Its Discontents ......................................... 135
Massimo Fusillo
«La nostalgia per quello che non ho visto». Trasformazioni di Ulisse sullo schermo ................................................................. 157

Remo Ceserani
Qualche riflessione sulla metafora solidità/liquidità in testi antichi e moderni e sul suo uso storiografico ........................................ 167

Indice dei nomi ......................................................................................................................... 185