

# Indice

MASSIMILIANO SIMONE Dèi umani e terreni: Marte e Venere “volgarizzati”. Contaminazioni e invenzioni figurative	7
STEFANIA MACIOCE Tarocchi e carte francesi: immagini di giocatori e carte da gioco tra XV e XVII secolo	35
ROSSELLA LALLI «Il più accorto et savio et prudente huomo». Schede per un profilo biografico di Flaminio Tomarozzo	53
MARIANNA LIGUORI Su Vittoria Colonna e la riforma cappuccina. Documenti epistolari e un'appendice inedita	85
MAURO SARNELLI Il “Rogo funebre” del «gran Torquato»: Fabio Orsini, <i>Poteo Morte rapir quel ch'in nascendo</i> . Lettura e edizione annotata	105
BEATRICE CIRULLI – FEDERICA PECCI Per la storia della quadreria dell'Arcadia. Due inventari e altri documenti	143
LUCIO TUFANO Appunti sui libretti per musica di Gioacchino Pizzi	175
CLARIO DI FABIO Johann Jürgen Busch, scultore tedesco a Roma, il marchese di Negro e due “clipei illuministici” a Genova in età neoclassica	219

GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO Alle origini dell' <i>insueto gaudio</i> di Saffo. Leopardi e la traduzione italiana del <i>Werther</i>	241
EMERICO GIACHERY Testimonianza di un interprete di testi letterari	259
MAURO SARNELLI <i>Addenda</i> alla Bibliografia parziale degli scritti di Maria Teresa Acquaro Graziosi	271
<i>Abstracts</i>	279
Indici a cura di Pietro Petteruti Pellegrino, con la collaborazione di Francesca Tosi	291