

INDICE DEL VOLUME

MAURO SARNELLI, «Historica sinceritas», mitopoiesi della figura protagonistica e tradizione classica nella storiografia dell'età aragonese. Appunti critici	7
MAURIZIO DARDANO, La scrittura del <i>Principe</i>	69
GUIDO LAURENTI, L'oratoria dello "spettacolo patetico" nei «prologhetti» delle prediche quaresimali di Francesco Panigarola.....	103
GIAN PIERO MARAGONI, Ricezione di Tasso. Un esempio di epica del primo Seicento.....	133
STEFANO BENEDETTI, <i>Sapientia sinica</i> (1662): sulla prima traduzione a stampa dei <i>Dialoghi</i> confuciani ad opera di Prospero Intorcetta	167
BEATRICE ALFONZETTI, Voci del tragico nel Viceregno austriaco: Gravina, Marchese, Pansuti	209
VALERIO SANZOTTA, Giuseppe Enrico Carpani e il teatro gesuitico in Arcadia	243
PAOLO PROCACCIOLI, Baretti antiarcade. Temi, modi e tempi di una fustigazione	275
ANDREA BATTISTINI, Lo specchio e la lampada. Il paesaggio letterario settecentesco dal Bello al Sublime, passando per il Pittoresco.....	293
NICOLA LONGO, Roma alla fine del Settecento. Cultura, storia e urbanistica.....	313
FABRIZIO DELLA SETA, <i>I Puritani</i> di Carlo Pepoli e Vincenzo Bellini. Il libretto e il dramma musicale	341

<i>Abstracts</i>	361
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	367
<i>Indice dei nomi</i>	369