

INDICE DEL VOLUME

MARIA LUISA DOGLIO, Poesia dell' <i>institutio</i> . Sul canto XVII del <i>Purgatorio</i>	7
NICOLA LONGO, L'arte della ripetizione nella <i>Divina Commedia</i>	23
GIUSEPPE PATOTA, Le lingue e gli stili di Giovanni Boccaccio	39
FRANCO PIPERNO, Boccaccio in musica nel Cinquecento: fortuna e recezione delle ballate del <i>Decameron</i>	61
ALESSANDRO ZUCCARI, Caravaggio e la questione del disegno	101
EMILIO RUSSO, Castelvetro nel primo Seicento (Tassoni, Marino, Stigliani)	121
SALVATORE CANNETO, <i>Pastoral-iter</i> : Bartolomeo Nappini, Arcangelo Spagna e la politica culturale di Crescimbeni	139
ANDREINA GRISERI, Il Settecento a Roma: strategie in avanguardia.....	165
ANTONIO ROSTAGNO, Dante nella musica dell'Ottocento	175
LEOPOLDO GAMBERALE, <i>Tria corda</i> . Cesare de Titta fra italiano, dialetto, neolatino	243
ROBERTO RISSO, Il «graticcio della pagina informe». Racconto della lettura e lettura del racconto ne <i>L'avventura di un lettore</i> di Italo Calvino	275
<i>Abstracts</i>	301
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	307
<i>Indice dei nomi</i>	309