

INDICE DELLE TAVOLE

1. Claudio Tolomeo, *Cosmographia*, Roma, Pietro della Torre, 4 novembre 1490, Planisfero. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (Inc. 936).
2. Angelo Freducci, *Atlante nautico e geografico*, Ancona 1556, Tavola della costa atlantica del Sud America. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (Ms. 646).
3. Abraham Ortelius, *Theatrum Orbis Terrarum*, Anversa, Jean Baptiste Vrints, 1603, Typus Orbis Terrarum. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (XLIV.H.10).
4. Gerard Mercator, *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Denuo auctus. Editio Quarta*, Amsterdam, Jodocus Hondius, 1611, Carta delle Americhe. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (XVIII.F.4).
5. Jan Janssonius, *Atlas Novus sive theatrum orbis terrarum (...)*, in tres tomos distinctus, Amsterdam 1641-1642, Tavola delle Insulae Americanae. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (XVIII.F.5).
6. Gian Battista Ramusio, *Delle Navigationi et viaggi*, Venezia, Giunta, 1550-59. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (LL.IV.17).
7. José Acosta, *Historia naturale e morale delle Indie*, Venezia, Bernardino Basa, 1596. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (LXII.E.8).
8. J. Gasparo Balbi, *Viaggio dell'Indie orientali*, Venezia, Camillo Borgominieri, 1590. Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (L.F.40).
9. *Praeclara Ferdinandi Cortesii de nova maris oceani Hyspania narratio...*, Nürnberg, per Fridericum Peypus, 1 marzo 1524, mappa allegata al volume. Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Rari Triv. B 420 (su gentile concessione dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana).
10. Disegno del *Munchkalb* inviato da Lorenzo Bilani a Francesco Chiericati il 18 dicembre 1522. ASMn, AG, b. 523, c. 6v (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
11. *Munchkalb*, in M. Luther, *Deutung der gewulichen figur des Munchkalbs tzu Freyberg in Meyssen gefunden*, [Erfurt, Wolfgang Stürmer 1523]. Leiden, Leiden University Libraries, Bibliotheca Thysiana, THYSPF DUI 5 (su gentile concessione delle Leiden University Libraries).

12. Lucas Cranach il Vecchio, *Bapstesel*, in *Deuttung der czwo grewlichen figuren Bapstesels czu Rom, vnd Munchkalbs zu freybergynn Meysszen funden*, Wittenberg, [Joh. Grunenberg], 1523, c. a1v. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Rari Guicc.4.3(1).9 (su concessione del Ministero della Cultura, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; è vietata ogni ulteriore riproduzione e/o duplicazione, con qualsiasi mezzo).
13. Lucas Cranach il Vecchio, *Munchkalb*, in *Deuttung der czwo grewlichen figuren Bapstesels czu Rom, vnd Munchkalbs zu freybergynn Meysszen funden*, Wittenberg, [Joh. Grunenberg], 1523, c. a2r. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Rari Guicc.4.3(1).9 (su concessione del Ministero della Cultura, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; è vietata ogni ulteriore riproduzione e/o duplicazione, con qualsiasi mezzo).
14. Lettera di Giacomo a Giovanni Buonguglielmi, Mozambico, 18 gennaio 1506. ASMn, AG, b. 631, c. 67r (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
15. Fausto Rughesi, *Carta dell'America*, Roma, 1597, presso l'autore (su gentile concessione delle collezioni digitali dell'Harry Ranson Center della University of Texas, Austin).
16. Ortelio, *Typus Orbis Terrarum*, in Abraham Ortelius, *Theatrum Orbis Terrarum*, Antuerpiae, Auctoris aere & cura impressum, absolutumque apud Aegid. Coppenium Diesth., 1570 (su gentile concessione delle collezioni digitali della Library of Congress di Washington D.C.).
17. Fausto Rughesi, *Carta dell'Asia*, Roma, 1597, presso l'autore (su gentile concessione delle collezioni digitali dell'Harry Ranson Center della University of Texas, Austin).
18. Fausto Rughesi, *Carta dell'Africa*, Roma, 1597, presso l'autore (su gentile concessione delle collezioni digitali dell'Harry Ranson Center della University of Texas, Austin).
19. ASMn, AG, b. 795, f. LXVI, c. 277bis (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
20. ASMn, AG, b. 795, f. LXVII, c. 282r (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
21. ASMn, AG, b. 796, E.XXII/1, Istruzioni di Vincenzo I a Ippolito Dentelli e Lorenzo Bazzi, c. 1r (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
22. ASMn, AG, b. 796, E.XII/4, Relazione di Lorenzo Bazzi, c. 1r (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
23. ASMn, AG, b. 796, E.XII/4, Relazione di Lorenzo Bazzi, ultima pagina con firma (su gentile concessione dell'Archivio di Stato di Mantova).
24. Appartamento delle Metamorfosi, *Naturalia e Mirabilia. Scienze alla corte dei Gonzaga*, 2022 (su concessione del MiC – © Palazzo Ducale di Mantova).
25. John Spilman, *Coppa con uovo di struzzo*, Inghilterra, 1590. Chicago, The Art Institute of Chicago, inv. 2009.113.

26. Uova di struzzo nell'Appartamento delle Metamorfosi, allestimento della mostra *Naturalia e Mirabilia. Scienze alla corte dei Gonzaga*, 2022, Palazzo Ducale di Mantova, foto presso l'autore.
27. Piero della Francesca, *Sacra Conversazione con la Madonna col Bambino, sei santi, quattro angeli e il donatore Federico da Montefeltro*. Milano, Pinacoteca di Brera, inv. 57.
28. Ulisse Aldrovandi, *Ornithologiae...*, vol. I, Bononiae, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599, p. 591. Ministero della Cultura, Biblioteca Nazionale.
29. Angelo Maria Colomboni di Gubbio (?), *Uccelli, insetti, fiori e frutta, pergame-na. Siena, Museo di Santa Maria della Scala* (su concessione del Ministero della Cultura-Direzione Regionale Musei della Toscana, nr. autorizzazione 29).
30. Peter Paul Rubens, *Ritratto di Eleonora Gonzaga all'età di tre anni*. Vienna, Kunsthistorisches Museum.
31. Jacopo Zucchi, *Allegoria della scoperta dell'America (o il Regno di Anfitrite)*. Roma, Galleria Borghese.
32. Andrea Mantegna, *L'adorazione dei Magi*. Getty Museum, Los Angeles.
33. Giambellino (Giovanni Bellini), *Festino degli dei*. National Gallery of Art, Washington D.C.
- 34a-b. *Coppa Zambeccari*, periodo Jiajing (1521-1567). Museo Civico Medievale di Bologna.
35. Falda de penne de papagallo (mantello di penne realizzato in Sud America), Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze.
36. Lavapennelli, Cina, XII-XIV secolo, giada intagliata e incisa, cm 15 × 17, Modena, Galleria estense.