

PREMESSA

Festeggiare Aldo Menichetti con una raccolta di studi tramata a sua insaputa è un'iniziativa che ne mette a dura prova la modestia e la connaturale ritrosia. L'abbiamo sempre tenuto in conto: ma, di fronte al rischio di destare il suo noto disamore per i *Mélanges*, così contigui a forme ingombranti di glorificazione personale, ha prevalso l'intima speranza che in seguito solo leggeri rimorsi avrebbero gravato sulla nostra pervicacia. È di ciò, caro Professore, che le chiediamo scusa.

Così scrivevano i curatori di *Carmina semper et citharae cordi*. A quindici anni di distanza, quando ormai i *leggeri rimorsi* sono svaniti come nebbia dispersa dal vento, alcuni complici di quell'impresa hanno pensato di violare il principio *ne bis in idem*, coinvolgendo tre nuovi adepti. La scelta di reiterare il crimine non è stata, in verità, facile: ma la ragione, *qui d'amors se part*, ha avuto infine la peggio, ha lasciato completamente libero il campo davanti alle pressanti richieste dell'affetto e della riconoscenza. Non saprei dire se, a norma del codice penale, questa recidiva si configuri come semplice o aggravata, è certo però che siamo rei confessi, e dunque ci affidiamo speranzosi alla clemenza del giudice: come allora. E forse gioca a nostro favore una circostanza attenuante: oggi non presentiamo al festeggiato un volume di monumentali *mélanges*, oggi il dono è un semplice *libellum*, manifesto lieve, ma sincero e sentito, della gratitudine dei discepoli nei confronti del maestro, e segno della profonda traccia che l'insegnamento ricevuto un tempo, ma in realtà diuturno, ha lasciato in noi tutti, anche in coloro che, a causa dei non sempre lineari sentieri della vita, non hanno potuto mettere lo studio al centro della propria esistenza.

Riconoscenza e affetto: questi i motivi che ci hanno spinto a trasgredire ancora una volta, questi i segni che dovrebbero sorreggere la lettura, che mi auguro, ci auguriamo, possa essere piacevole. Grazie ancora, Professore. *Coralmen*.

Milano, gennaio 2015

P. G.

