

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	IX
1. Anagrafe di un ‘fantasma’ e sua prima fortuna.....	IX
2. Romanello petrarchista.....	XVII
3. Frammenti di un canzoniere	XX
<i>Nota ai testi</i>	XXVII
1. La tradizione	XXVII
1.1. Manoscritti	XXXIII
1.2. Stampe	XL
1.3. Testimonianze <i>descriptae</i>	XLII
2. Un’ipotesi d’archetipo.....	LV
3. La famiglia veronese: γ (δ + Rh)	LVI
4. Is, TRIV (e di nuovo γ)	LXI
5. Accordi orizzontali	LXV
6. <i>Loci critici</i> per diffrazione	LXVI
7. Altre testimonianze: i mss. FI, PIETR e la stampa CT	LXVIII
8. Filologia delle strutture	LXIX
9. Albero genealogico e <i>restitutio textus</i>	LXXIV
10. A proposito dell’attribuzione	LXXVI
11. Una visione d’insieme.....	LXXVII
12. Grafie e fenomeni linguistici.....	LXXVIII
12.1. Grafie	LXXIX
12.2. Varietà fonetiche.....	LXXX
12.3. Morfologia	LXXXIII
12.4. Note sintattiche e lessicali.....	LXXXVII
13. Questioni metriche	LXXXIX
14. La presente edizione	XCIII

AMOROSI VERSI (*RHYTHMI VULGARES*)

I.....	3
II.....	6

III.....	9
IV.....	12
V.....	15
VI.....	17
VII.....	20
VIII.....	22
IX.....	24
X.....	27
XI.....	30
XII.....	33
XIII.....	35
XIV.....	38
XV.....	41
XVI.....	44
XVII.....	46
XVIII.....	49
XIX.....	51
XX.....	53
XXI.....	55
XXII.....	58
XXIII.....	60
XXIV.....	62
[XXV].....	64

TAVOLE, BIBLIOGRAFIA E INDICI

Tavola di raffronto.....	69
Tavola metrica.....	71
Sigle dei manoscritti e delle stampe.....	73
Bibliografia.....	77
Indice alfabetico dei capoversi.....	93
Indice dei nomi.....	95