

## INDICE

	PAG.
<i>Avvertenza</i> . . . . .	VIII
The Italian Element in English . . . . .	I
Sidney's Original Arcadia . . . . .	63
Robert Southwell's « Saint Peter's Complaint » and its Italian Source . . . . .	79
Stanley, Sherburne and Ayres as Translators and Imitators of Italian, Spanish and French Poets . . . . .	109
An English Imitation of Diderot's « La Religieuse » . . . . .	155
Come Shakespeare è letto in Italia . . . . .	169
La musica della poesia swinburniana . . . . .	197
Le tragedie « greche » di A. C. Swinburne . . . . .	227
Il manoscritto dell' <i>Atalanta in Calydon</i> . . . . .	279
Petrarca e gli emblematici . . . . .	303
La <i>Francesca da Rimini</i> di G. D'Annunzio . . . . .	321
Indice al saggio « The Italian Element in English » . . . . .	363