

## INDICE

1. Sara Lilas tra i falsi capitalisti del Caffè Morèas . . . . .	9
2. Polpastrelli . . . . .	15
3. Spoleto il costruttore . . . . .	27
4. Divagazioni sentimentali di Polpastrelli con l'olimpico gerente della taverna Gavernie . . . . .	35
5. Entra in iscena l'armeno Zibeliantz . . . . .	42
6. Polpastrelli sente o finge una grande passione per Sara Lilas . .	50
7. Spettacolo d'eccezione al teatro Mogador . . . . .	58
8. Mutamento di regime . . . . .	65
9. I tappeti verdi di Lucerna . . . . .	74
10. Le forbicine di Susanna . . . . .	84
11. Spoleto rivede Sara Lilas . . . . .	92
12. L'estrema risorsa . . . . .	100
13. Polpastrelli non desiste dall'idea di rendere felici gli uomini . .	110
14. La visita al Rabbi . . . . .	117
15. I miracoli di Isaac Coblentz . . . . .	129
16. Il tango disgraziato . . . . .	142
17. Evoluzione di Susanna . . . . .	155
18. Una notte al Seherzaadhe . . . . .	167
19. Il bel mulatto giavanese, ovvero sia l'amore puro . . . . .	174
20. La prigionia odorosa . . . . .	181
21. Un match di boxe dai numerosi knock-outs . . . . .	187

22. Anche Polpastrelli sogna un suo avvenire.....	195
23. Il passerotto colpito a volo.....	202

*Postfazione. Per un ritorno alla narrativa di Aniante*

di GIUSEPPE ZACCARIA.....	215
---------------------------	-----

<i>Scheda</i> di ALESSIA PEDIO.....	221
-------------------------------------	-----

<i>Biografia</i> .....	229
------------------------	-----